เมษายน ๒๕๔๙

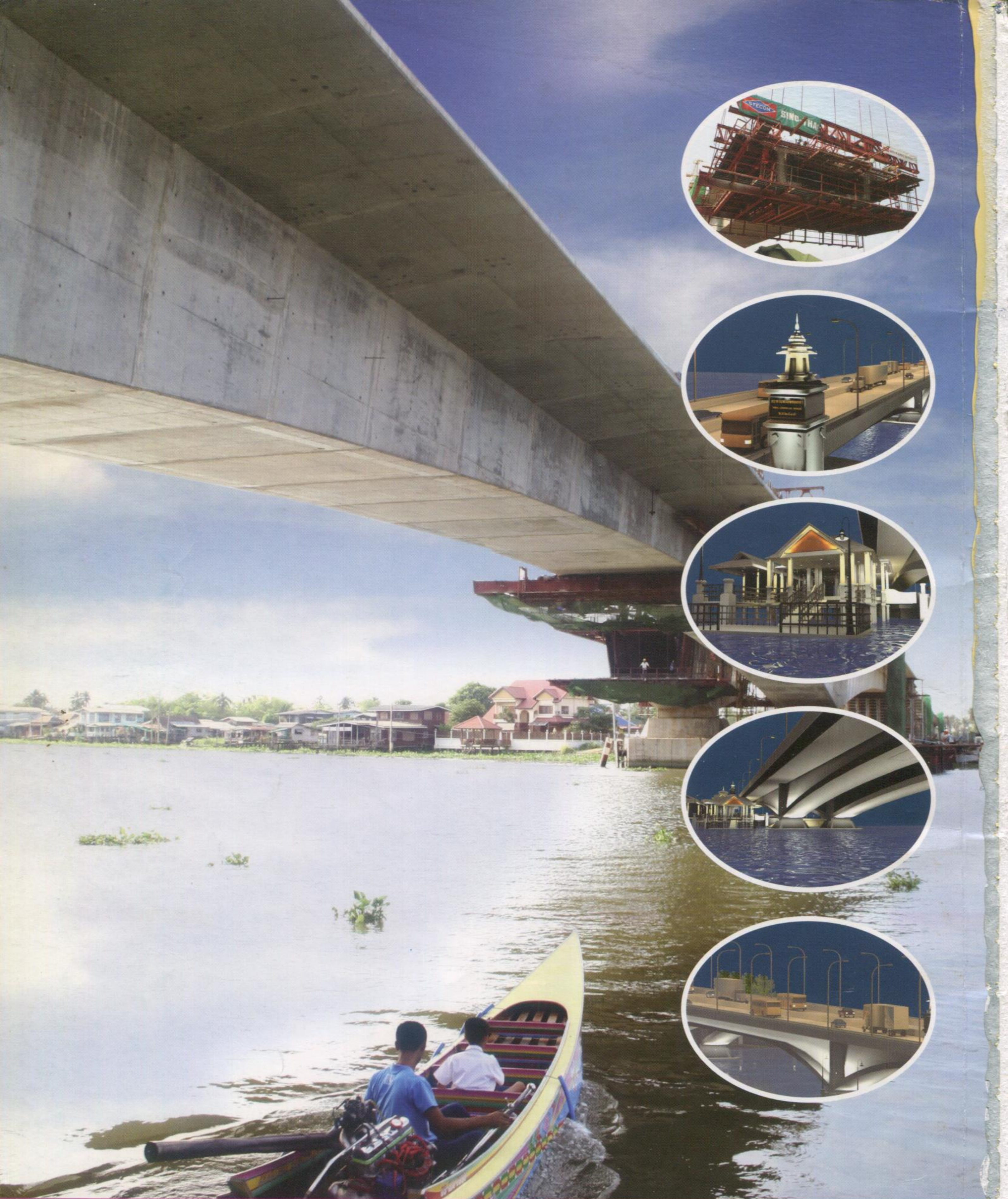
นิตยสาร

ปากเกร็ด Style

Volume 01

เบิกฟ้าเมืองมอญ นครปากเกร็ด





สะพานพระราม 4

สานสัมพันธ์สองฝั่งเจ้าพระยา ลดปัญหารถติด
เชื่อมมหานครสองฝั่งน้ำ เติมความงามสู่อารยธรรมใหม่

บอกอ ขอคุย



Editor's note

เป็นความตั้งใจของเทศบาลนครปากเกร็ด ในการที่จะรวบรวมเรื่องราวน่ารู้ และเรื่องราวที่ซุกซ่อนในพื้นที่ปากเกร็ดออกมาเป็นเรื่องเล่าข่าวสารประชาสัมพันธ์ให้ทุกคนได้รู้จัก โดยผสมผสานให้ทราบถึงภารกิจของเทศบาลนครปากเกร็ดผู้ดูแลพื้นที่

พื้นที่เล็กๆ ริมเจ้าพระยาต่อเนื่องกรุงเทพมหานครแห่งนี้มีเสน่ห์ มีประวัติศาสตร์และสีสันหลากหลาย นิตยสาร **"ปากเกร็ด Style"** เล่มนี้ จะเป็นสื่อนำท่านให้ได้รู้จักตำนานเก่าในพื้นที่ การมีส่วนร่วมของชาวปากเกร็ดในการสร้างสรรค์เมืองด้านต่างๆ ชีวิตของผู้คน วัฒนธรรม รวมทั้งบริการที่มีให้กับผู้อยู่อาศัยและผู้มาเยือน

เราหวังว่าผู้ที่ได้อ่านนิตยสารเล่มนี้ จะมีส่วนร่วมในการรับรู้ข่าวสาร รู้จักปากเกร็ดและเข้าใจปากเกร็ดมากยิ่งขึ้น

เพชรดา เวชศรี
บรรณาธิการ

คณะผู้จัดทำนิตยสารปากเกร็ด Style

จัดทำโดย : งานบริการข้อมูลข่าวสารทางท้องถิ่น กองวิชาการและแผนงาน เทศบาลนครปากเกร็ด โทร. 0-2960-9704-14 ต่อ 306
http://www.pakkretcity.go.th



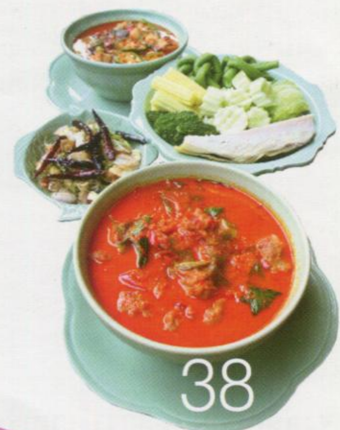
March/April 2006



Unseen ปากเกร็ด
วัดกู้...อนุสรณ์สถาน
ตำนานรักพระนางเรือล่ม



อัจฉริยะท้องถิ่น
แนวคิดจากจิตวิญญาณ
มนต์เสน่ห์ชาวรามัญ



เมนูเด็ดท้องถิ่น
ต้นตำรับแห่งความอร่อย
อาหารไทยเชื้อสายรามัญ



เรื่องจากปก
นายกฯ ผู้พลิกวิกฤต
ให้เป็นโอกาส



ถนนคนสวย
ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น



สวัสดีครับ...ชาวปากเกร็ดที่รัก

ผมเป็นคนดั้งเดิมของปากเกร็ด เติบโตมากับการเปลี่ยนแปลงของเมืองปากเกร็ดที่มีอย่างรวดเร็ว เมื่อก่อนพื้นที่ปากเกร็ดเป็นสุขาภิบาล นับจากปี 2535 เป็นต้นมา ได้รับการพัฒนาขึ้นเป็น **"เทศบาล"** จนปัจจุบันเป็น **"เทศบาลนครปากเกร็ด"** ผมจึงได้อาสา เข้ามาอยู่ในการเมืองท้องถิ่น ดูแลเมืองปากเกร็ดแทนท่านในฐานะ **"นายกเทศมนตรี"**

ยอมรับครับว่าการบริหารงานท้องถิ่นมีปัญหาที่หลากหลายมาก หน้าที่ของเทศบาลฯ ต้องดูแลเมืองและคนในเมือง รวมทั้งผลกระทบจากระบบเมือง การบริหารเมืองท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงและปัญหาที่สะสมอย่างต่อเนื่องนั้น ต้องอาศัยความมุ่งมั่น และความท้าทายอย่างมากด้วย ชื่อของ **"ปากเกร็ด"** ตอนช่วงนั้น เป็นช่วงที่ปากเกร็ดถูกวางเป็นเมืองที่มีความคาดหวังในการเป็นที่อยู่อาศัยของชาวเมืองสำหรับคนรุ่นใหม่ ด้วยโครงการใหญ่อย่าง **"เมืองทอง"** ที่ครอบคลุมพื้นที่ไปถึง 1 ใน 4 ของเทศบาลนครปากเกร็ด

ผู้คนจำนวนมากได้เข้ามาอาศัยอยู่ภายใต้สาธารณูปโภคสาธารณูปการของภาครัฐที่ยังโตไม่ทัน รวมทั้งการให้บริการของเทศบาลฯด้วย แค่คิดที่จะจัดการกับปัญหาขยะในโครงการเมืองทองก็ใช้งบประมาณมหาศาล ตอนนั้นเทศบาลฯ ยังมีงบประมาณ 14 ล้านบาทต่อปี จะซื้อรถเก็บขยะแต่ละคันคิดแล้วคิดอีก ต้องเลือกระหว่างการซ่อมถนน กับการดูแลปัญหาขยะ ทุกเรื่องต้องเลือกทั้งสิ้น จะพัฒนาเมืองในทุกด้านไปพร้อมกันจึงเป็นไปได้ยาก นอกจากนั้นสาธารณูปโภคหลักอย่างน้ำประปา ไฟฟ้า การจราจรสายหลักอย่างแจ้งวัฒนะและติวานนท์ ไม่ได้อยู่ในความรับผิดชอบของเทศบาลฯ ทุกอย่างต้องเป็นการทำงานภายใต้การประสานงานระหว่างหน่วยงานของรัฐ ซึ่งทำให้เกิดความล่าช้า

จนถึงทุกวันนี้ สาธารณูปโภคในปากเกร็ด เข้าสู่ช่วงการโตเต็มที่ ถ้าสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา อุโมงค์ที่ลอดห้าแยกปากเกร็ด ทางข้ามแยกเลี่ยงเมือง ทางข้ามแยกเมืองทองธานี และการขยายผิวจราจรติวานนท์และแจ้งวัฒนะเสร็จแล้ว เทศบาลฯ ก็จะสามารถทำโครงการพัฒนาได้อย่างชัดเจนขึ้น ไม่ใช่ทำแล้วก็ต้องรื้อก็ต้องปรับตาม ผมไม่เคยสามารถทำงานได้ตามแผนที่วางไว้เพราะปัญหาเหล่านี้

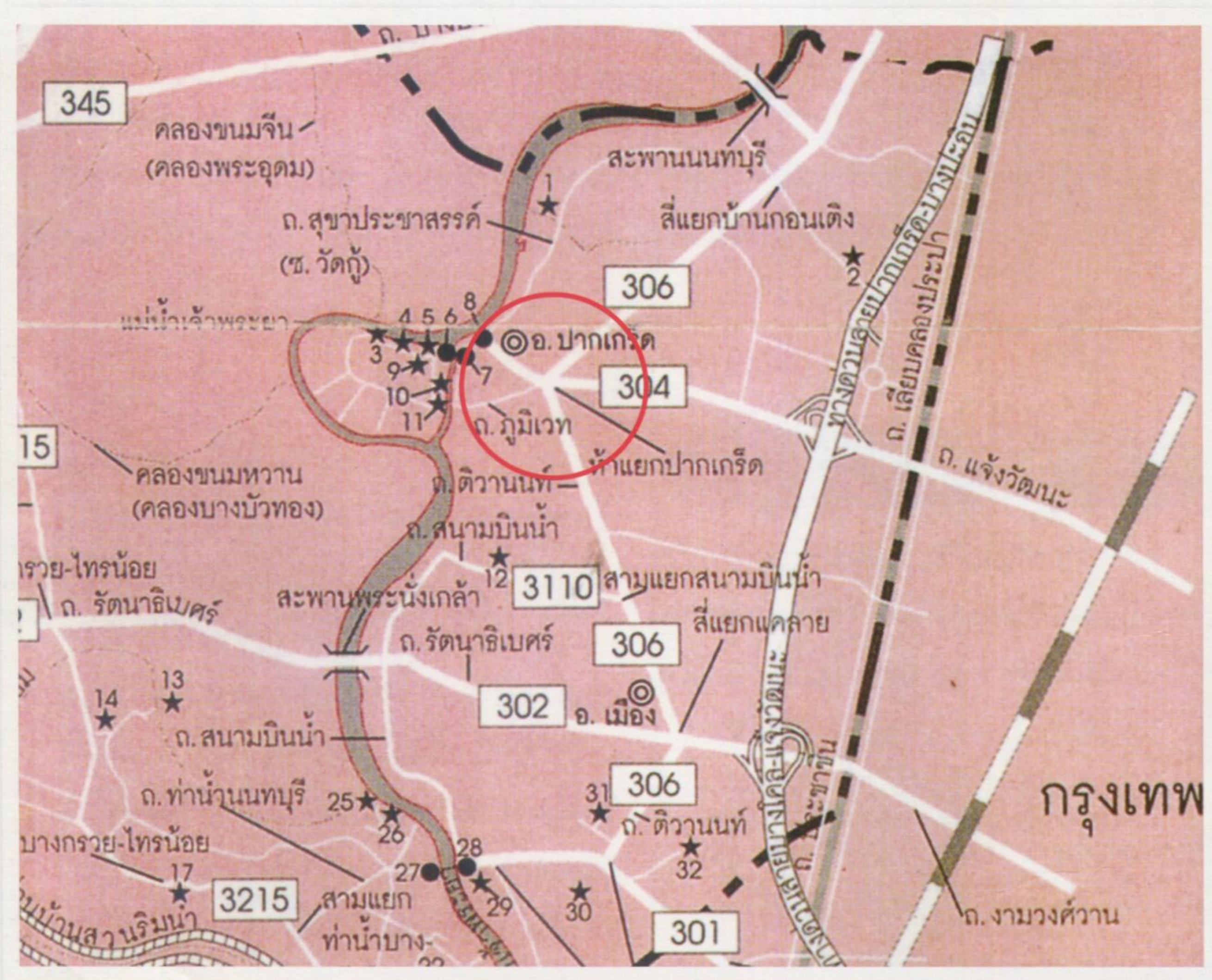
แต่ก็ดีใจครับที่ทุกวันนี้มีอะไรท่านก็นึกถึง **"เทศบาล"** มีชุมชนที่มีส่วนร่วมในการพัฒนา 39 ชุมชน ทั้งๆ ที่ใครๆ ก็บอกว่าในชุมชนเมือง อย่าคาดหวังกับชุมชน เพราะเป็นลักษณะต่างคนต่างอยู่ แต่ไม่ใช่เลยครับ สำหรับปากเกร็ดชุมชนส่วนใหญ่มีส่วนร่วมกับท้องถิ่น ตอนนี้หมู่บ้านจัดสรรต่างๆ ก็ได้รวมตัวเพื่อร่วมกันบริหารในหมู่บ้านของท่านกันมากขึ้น บางหมู่บ้านก็เป็นนิติบุคคล บางหมู่บ้านก็ยกเป็นสาธารณะ การบริหารประสานงานกับเทศบาลฯ ก็เริ่มชัดเจนขึ้น บางหมู่บ้านได้เริ่มมีการตรวจสอบกันเองมากขึ้น แต่ต้องใช้เวลาครับ เรามีประชากรตามทะเบียนบ้านในเขต 160,000 คนเศษ ทำอะไรจะให้ทุกคนเห็นด้วย รับทราบเป็นเสียงเดียวกัน ต้องประชาสัมพันธ์และอาศัยชุมชนในการชี้แจงให้เข้าใจครับ

เทศบาลก็คือภาคราชการ การทำงานมีขั้นตอนระเบียบมากมาย ถึงจะได้รับการกระจายอำนาจมา แต่ก็ยังติดอยู่ภายใต้การตรวจสอบ เพื่อให้งบประมาณนำไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ผมเป็นผู้ดูแลเมืองแทนท่าน และเป็นผู้พิจารณาโครงการต่างๆ มาพัฒนาให้เป็นไปตามความต้องการ และแก้ไขปัญหาของทุกท่าน อย่างน้อยก็มีคนรู้จักผม และเข้าใจในการทำงานของเทศบาลฯ ผมเปิดช่องทางให้เราสามารถเข้าถึงกันในหลายช่องทาง ทั้งนี้เพื่อให้เทศบาลนครปากเกร็ดเป็นหน่วยงานของท่าน

ขอบคุณที่ท่านให้โอกาสผมและคณะในการดูแลท่านอย่างต่อเนื่อง ผมเป็นคนปากเกร็ดครับ ปากเกร็ดเป็นบ้านของผม ผมต้องการให้บ้านของเราน่าอยู่ สะอาดสะอ้าน มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ปากเกร็ด เป็นนิติบุคคลคอยดูแลท่าน เราต้องเคารพกติกาในการอยู่ในเมืองร่วมกัน และประสบปัญหาเราต้องร่วมกันแก้ปัญหาครับ

(นายวิชัย บรรดาศักดิ์)
นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด

จากต้นก้ามปูสู่ตึกหรู เป็นดั่งสัญลักษณ์ที่บ่งบอกให้รู้ถึงความศิวิไลซ์ กาลเวลานำพามาซึ่งความแปรเปลี่ยน **ห้าแยกปากเกร็ด**



จากถนนคนละเส้นมาบรรจบกัน ก่อให้เกิดแยกที่แสนเลื่องลือในความพิเศษที่ไม่เหมือนใคร จนได้รับการขนานนามว่า ***ห้าแยกปากเกร็ด***

มูลเหตุสำคัญของการเรียกขาน ห้าแยกปากเกร็ด นั้นมาจากลักษณะเดิมของแยกที่ประกอบด้วยห้าเส้นสายจากการตัดผ่านกันระหว่างถนนแจ้งวัฒนะกับถนนติวานนท์ เกี่ยวโยงกับสายที่เป็นส่วนสำคัญสู่จุดแห่งการท่องเที่ยวปากเกร็ด นั่นคือ สายที่ห้าแห่งถนนภูมิเวท ซึ่งแต่ก่อนจะเห็นได้ชัดเจนเพราะจะมีเพียงถนนและคูน้ำที่เต็มไปด้วยต้นก้ามปูและท้องทุ่งตลอดสองข้างทาง อดีตกาลนั้นการดำรงชีวิตของชาวปากเกร็ดแห่งนี้ ต่างมีวิถีชีวิตอย่างชาวเกษตร พึ่งพิงธรรมชาติอันเขียวขจี ไม่แสวงหาสิ่งศิวิไลซ์ ใช้เพียงน้ำใสบริสุทธิ์ ด้วยเสียงนกร้องที่อิงแอบวิถีธรรมชาติมาหล่อหลอมหัวใจ จนเวลาล่วงผ่านก้าวย่างสู่ปัจจุบัน











คุณสุวรรณ ปานทอง
ขาวบ้านที่อาศัยอยู่ห้าแยกปากเกร็ด

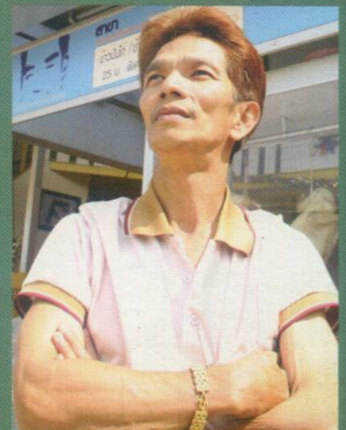
จากต้นก้ามปูสู่ตึกหรู เป็นดั่งสัญลักษณ์ที่บ่งบอกให้รู้ถึงความศิวิไลซ์ ทำให้เข้าใจว่าปากเกร็ดแห่งนี้ได้แปรเปลี่ยน จากนกกระยางที่เคยก้าวย่างบนท้องทุ่ง กลับกลายเป็นพาหนะแห่งการขับเคลื่อนที่เรียกว่ารถยนต์วิ่งวนบนท้องถนนแทน วิถีชีวิตคนก็ผกผันจากชีวิตที่เรียบง่ายสู่วิถีของคนเมือง

ด้วยนวัตกรรมของความทันสมัยที่สอดแทรกกลายเป็นความกลมกลืนที่หาความแตกต่างได้ยากยิ่ง ซึ่งยังคงพัฒนาต่อไปอย่างไม่รู้จบ จนปากเกร็ดได้เป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญทางเศรษฐกิจที่ผู้คนต่างหลั่งไหลเข้ามาอย่างไม่ขาดสาย เช่นคำบอกเล่าของชาวปากเกร็ดผู้นี้

คุณสุวรรณ ปานทอง ผู้ที่อาศัยอยู่ปากเกร็ดมานมนานได้เล่าให้เราฟังว่า "สมัยก่อนจะเป็นท้องทุ่ง มีต้นก้ามปูสองแถบ ตรงแยกถนนภูมิเวทจะเห็นได้เลยว่าเป็นทางถนนที่เฉียงเข้าไปต่อจากเส้นสี่แยกปัจจุบัน เค้าถึงเรียกว่าห้าแยกกันมา แต่ก่อนบ้านแถวนี้เป็นบ้านไม้ชั้นเดียว มีสวนผลไม้ปลูกกินกันเอง ตอนนี้มีการพัฒนาเรื่อยๆ ถนนจากลูกรังเป็นคอนกรีตหมดแล้ว ไปไหนก็สะดวกขึ้นเศรษฐกิจก็เจริญตามด้วย"

อีกหนึ่งท่านผู้เล่าอดีตที่ได้อยู่มาตั้งแต่เกิดจนมีการพัฒนาขึ้นมา **คุณมานพ แต้สำราญ** "ห้าแยกมีมานานแล้ว เป็นทางอีกทางที่จะไปวัดกลาง ถ้าสังเกตเมื่อก่อนจะเยื้องกันเล็กน้อย ตอนนี้มีอาคารมาสร้าง ก็เจริญขึ้นเลยกลายเป็นถนนอีกเส้นไป บ้านผู้คนที่อาศัยอยู่กันแบบง่ายๆ มีท้องนาสวนผลไม้ ส่วนมากใช้เรือพายไปมาหาสู่กัน เพราะบ้านที่ตรงนี้จะอยู่ริมน้ำกัน มาเจริญเมื่อสิบกว่าปีนี้ผู้คนมากขึ้นถนนพัฒนาจากเดิม รถราก็มากขึ้น"

ด้วยความเจริญก้าวหน้าด้านอสังหาริมทรัพย์ ทำให้เกิดการก่อสร้างพัฒนาที่ดินบดบังบริเวณแยกที่ห้า กลายเป็นว่าปัจจุบันจึงเหลือเพียงแค่ 4 แยกใหญ่ดังที่เห็นกัน แต่ด้วยความเคยชินคำว่าห้าแยกปากเกร็ดจึงยังเป็นคำที่นิยมติดลมปาก แม้ว่าเยาวชนรุ่นใหม่อาจยังคลางแคลงใจถึงที่มาของชื่อ ความเป็นมาที่น่าค้นหากอปรกับวิถีชีวิตจากอดีตจวบจนถึงยุคพัฒนานี้ ทำให้เราไม่แปลกใจเลยว่า เหตุใดปากเกร็ดจึงกลายเป็นเส้นทางศูนย์กลางแห่งการคมนาคมเฉกเช่นปัจจุบัน



คุณมานพ แต้สำราญ
หนึ่งในผู้ร่วมถ่ายทอดประสบการณ์ห้าแยกปากเกร็ด

Shot เด็ดฉบับนี้ ประมวลภาพเก็บตกจากงานลอยกระทงมาฝากจ้า มาแอบดูกันเถอะค่ะ ว่าแต่ละ shot จะเด็ดวัดเหลี่ยมกันขนาดไหน


สวยสู้ฉันไม่ได้หรอก !!



ชมรมคนรักเด็ก



ใกล้เข้ามาอีกนิดสิน้อง !!!

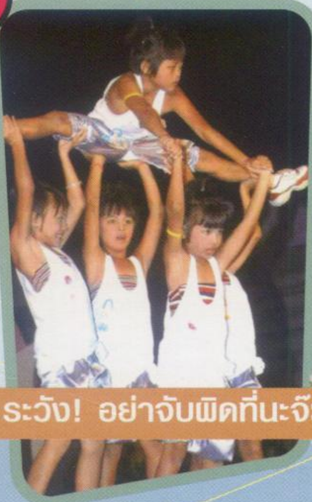

กระทงลอยไปแต่ดอกไม้เอาคืนมา


อืม ... ให้คะแนนไม่ถูกเลย


ช่วยมองกล้องด้วยครับท่าน

Shot เด็ด


ไมค์นะคะน้องไม่ใช่ของกิน


ระวัง! อย่าจับผิดที่นะจ๊ะ


เตรียมพร้อมเสมอ


หลังจาหักแย้วว.....





แบกความงามไว้ค่ะ



บิดจนเอวจะหักอยู่แล้ว
ขอคะแนนเยอะๆ นะคะ



จับแน่นๆนะจ๊ะ ตกมาเดี๋ยวไม่คุ้ม



โอย ! หนักหัวจัง



อลังการงานสร้างจริงๆ





อลังการกว่าใครเพื่อนเลยนะ!!!!



สลับกันดีกว่ามั๊ย



ร้องเพลงนะจ๊ะไม่ใช่ต่อยมวย !!!

แชะ แชะ แชะ ... แล้วมาดูกันนะคะว่าจากงานนี้ คงสร้างรอยยิ้มละไมให้กับทุกคน ฉบับหน้า ใครจะขึ้นโผ **Shot เด็ด** กันบ้าง สวัสดีค่ะ

Shot เด็ด


นายสาโรช คัชมาตย์
อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น

กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น วางมาตรการรับมือภัยแล้ง

ในช่วงฤดูแล้ง นับตั้งแต่ย่างเข้าสู่เดือนมีนาคมของทุกปี ฝนที่ตกในแต่ละพื้นที่จะลดน้อยลง กอปรกับการระเหยของน้ำอยู่ในเกณฑ์สูง ส่งผลให้ปริมาณน้ำที่กักเก็บไว้เพื่อใช้ประโยชน์ลดลงมาก ทำให้หลายพื้นที่ประสบภาวะภัยแล้ง ประชาชนได้รับความเดือดร้อนจากการขาดแคลนน้ำเพื่ออุปโภค บริโภค และเพื่อการเกษตร รวมถึงการขาดแคลนน้ำในภาคอุตสาหกรรม

กรณีปัญหาดังกล่าว ในเบื้องต้น **นายอัครเดช ทองใจสด** นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบูรณ์เปิดเผยว่า ได้เตรียมหาวิธีรับมือปัญหาและจัดบุคลากรไว้พร้อมแล้ว ที่ยังเป็นปัญหาอยู่ตอนนี้ คือ เรื่องแหล่งน้ำไม่เพียงพอ ด้าน**นายสุบรรณ จิระพันธ์วาณิช** นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลพบุรี กล่าวว่า ทางจังหวัดได้ทำการลอกคลองที่ตื้นเขิน และกำลังเร่งขุดเจาะบ่อบาดาล ซึ่งสิ่งที่ต้องการให้ภาครัฐช่วยเหลือคือ ด้านงบประมาณสำหรับขยายประปาภูมิภาคให้ครบทุกพื้นที่

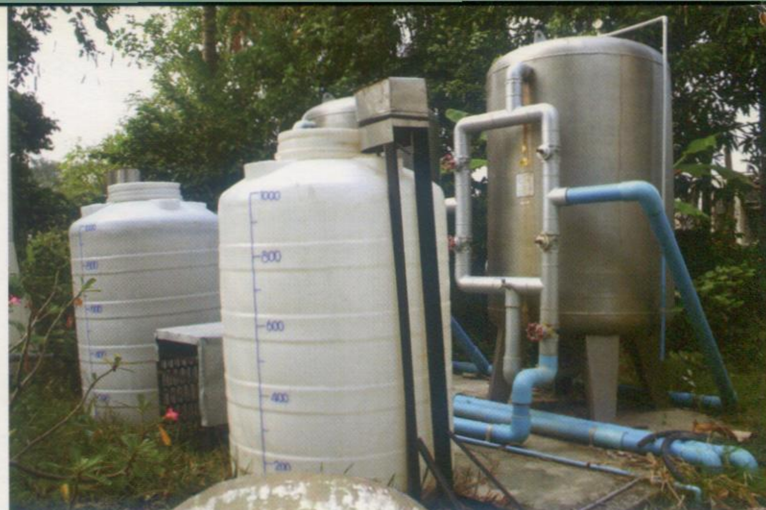
"สาโรช" วาง 3 แนวทางหลักแก้วิกฤติภัยแล้ง ดึงท้องถิ่นเข้าช่วย ไฟเขียวให้ใช้งบ อปท. ไม่อั้น หวังบูรณาการปัญหาภัยแล้ง





เกี่ยวกับปัญหาในเรื่องนี้ **นายสาโรช คัชมาตย์** อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่นเปิดเผยว่า ทางกรมฯ ได้เตรียมป้องกันและแก้ปัญหาภัยแล้งไว้แล้ว โดยวางมาตรการ 3 ด้าน คือ ช่วงระวังภัย จะขอให้จังหวัดแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) สำรวจและจัดทำบัญชีข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลประกอบการวางแผนช่วยเหลือ ซ่อมแซมเครื่องมือเครื่องใช้และปรับปรุงแหล่งน้ำให้อยู่ในสภาพพร้อมรับปัญหา โดยประสานงานกับทุกภาคส่วนในพื้นที่





ทางจังหวัดได้ทำการลอกคลองที่ตื้นเขิน และกำลังเร่งขุดเจาะบ่อบาดาล ซึ่งสิ่งที่ต้องการให้ภาครัฐช่วยเหลือคือ ด้านงบประมาณ สำหรับขยายประปาภูมิภาคให้ครบทุกพื้นที่

ส่วนมาตรการขณะเกิดภัย คือ ให้มีการจัดตั้งศูนย์อำนวยการเฉพาะกิจเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยและเร่งช่วยเหลือราษฎรที่ประสบภัยแล้ง โดยนำเงินจากงบสำรองจ่ายมาใช้เป็นอันดับแรก หากไม่เพียงพอก็อาจโอนงบที่เหลือจ่ายหรือไม่มีความจำเป็นต้องจ่ายเพิ่ม

ส่วนมาตรการหลังเกิดภัย จะปรับปรุงแผนป้องกันและแก้ไขปัญหาภัยแล้ง โดยบูรณาการร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ และเร่งสรุปสถานการณ์ความเสียหาย ผลกระทบ และการช่วยเหลือของ อปท. ส่งให้กับทางจังหวัด เพื่อรวบรวมและสรุปผลส่งต่อส่วนกลางต่อไป ทั้งนี้ ให้ทางจังหวัดรายงานผลการจัดตั้งงบประมาณ การใช้จ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือส่งให้ส่วนกลางทราบทุกวันที่ 25 ของเดือน เริ่มตั้งแต่วันที่ 25 มกราคมไปจนกว่าสถานการณ์ภัยแล้งจะสิ้นสุด







'ภูมิเวท' ประตูสู่เกาะเกร็ด เส้นทางแห่งอารยธรรม

ปากเกร็ด ชุมชนใหญ่ที่เป็นรอยต่อของแผ่นดินและผืนน้ำเจ้าพระยา แหล่งอารยธรรมชาวมอญอันเลื่องชื่อ ด้วยศักยภาพของปากเกร็ดทำให้ชุมชนแห่งนี้เป็นจุดพักรถสำหรับคนเดินทางที่ต้องข้ามฟากไปยังอีกฝั่งน้ำ ทว่าอีกไม่กี่คืนวันข้างหน้านี้ ปากเกร็ดอาจกลายเป็นแค่เมืองใต้สะพานที่รอวันถูกลืม

โครงการก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณห้าแยกปากเกร็ด และถนนเชื่อมต่อก่อถือกำเนิดตัวขึ้น ภายใต้การประเมินแล้วว่าสามารถบรรเทาปัญหาการคมนาคมระหว่างสองฝั่งน้ำเจ้าพระยาได้ แต่ในความเป็นจริงดูเหมือนว่าหนทางแก้ปัญหาเช่นนี้จะกลายเป็นดาบสองคม เพราะแม้จะช่วยให้สภาพการจราจรคล่องตัวขึ้น แต่ก็ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางลบต่อวิถีความเป็นอยู่ของชาวปากเกร็ด และส่งผลให้ภาวะเศรษฐกิจของชุมชนร้านตลาดดิ่งตัวลงอย่างเห็นได้ชัด

การท่องเที่ยวนำเศรษฐกิจ เป็นยุทธศาสตร์สำคัญที่เทศบาลนครปากเกร็ดใช้เป็นแรงขับเคลื่อนในขณะที่ชุมชนปากเกร็ดกำลังเข้าสู่ภาวะตกต่ำ **"ภูมิเวท"** ถนนสายเล็กๆ ที่ได้ชื่อว่าเป็นหนึ่งในห้าแยกปากเกร็ด ด้วยจุดเด่นที่ยังคงเป็นเส้นทางที่เต็มไปด้วยกลิ่นอายแห่งวัฒนธรรมรามัญดั้งเดิม ถนนสายนี้จึงถูกวิวัฒน์ให้เข้าสู่บทบาทใหม่ บนมิติของถนนสายวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยว เบิกประตูสู่เกาะเกร็ดใหม่ที่พร้อมรองรับนักท่องเที่ยวได้อย่างเต็มศักยภาพ







เทศบาลนครปากเกร็ด ดัน 'ภูมิเวท' สู่ถนนสายท่องเที่ยว เบิกทางลอดเมืองใต้สะพาน

ทัศนียภาพ ถนนภูมิเวท เส้นทางอารยธรรมสู่การท่องเที่ยวเมืองปากเกร็ด

บนความเปลี่ยนแปลงที่จะรังสรรค์ให้กับถนนสายนี้ สิ่งหนึ่งที่ธำรงไว้คือ เอกลักษณ์รามัญ ผู้ซึ่งเป็นรากเหง้าของชนรุ่นหลัง เสาไฟหงษ์ ธงตะขาบ บรรจงสร้างขึ้นตลอดเส้นถนน แต่กระนั้นก็ยังเคล้าด้วยวิถีแห่งปัจจุบัน ฟุตบาทที่ทำทางเท้าไว้สำหรับคนพิการถูกสร้างไว้ให้อยู่รวมกับถนนสายนี้ ชี้ให้เห็นถึงความเอื้อเฟื้อที่ยังคงมีอยู่ในสังคมไทย

ถึงวันนี้คงไม่อาจปฏิเสธความเปลี่ยนแปลงได้ แต่ **'ภูมิเวท'** คือถนนแห่งความหวัง ถือเป็นก้าวแรกของการพัฒนาเพื่อรองรับผลกระทบที่จะเกิดขึ้นตามมาจากการก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา ปากท้องของคนปากเกร็ดหลายชีวิตขึ้นอยู่กับความสำเร็จจากการพัฒนาถนนสายนี้ แม้วันนี้การปรับปรุงภูมิเวทเพิ่งเริ่มต้น และไม่รู้ว่าทิศทางในอนาคตจะเป็นเช่นไร แต่เชื่อได้ว่าชาวชุมชนปากเกร็ดกำลังรอคอยอยู่ด้วยความหวังอย่างเต็มเปี่ยมแน่นอน

แม้จะต้องกลายเป็นเมืองใต้สะพาน แต่ยังไม่อับจนหนทางที่จะพลิกฟื้นความคึกคักคืนสู่ปากเกร็ด และเชื่อได้ว่า **'ภูมิเวท'** เส้นทางสายอารยธรรมสู่การท่องเที่ยวแห่งใหม่ จะช่วยเสริมศักยภาพของปากเกร็ดให้แข็งแกร่งขึ้นได้อย่างแน่นอน



งานวันเด็ก 2549

เมื่อวันเสาร์ที่ 14 มกราคม ที่ผ่านมา เทศบาลนครปากเกร็ด ได้จัดงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2549 ขึ้น ณ บริเวณลานจอดรถชั้น 1 สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด ภายในงานมีกิจกรรม อาทิ การแสดงบนเวทีของนักเรียน การประกวดหนูน้อยแฟนซี การมอบของขวัญ ฯลฯ พร้อมกันนี้ทางเทศบาลนครปากเกร็ดได้มอบทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่เรียนดี แต่ขาดทุนทรัพย์ด้วย

กำหนดชำระภาษี

กองการคลัง เทศบาลนครปากเกร็ดฝากข่าวแจ้งว่าท่านที่ยื่นแบบแสดงรายการเพื่อเสียภาษีไว้แล้ว อย่าลืมชำระค่าภาษีตามเวลาที่กำหนดด้วย **สำหรับภาษีโรงเรือนและที่ดิน** ชำระภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับใบแจ้งการประเมิน **ภาษีบำรุงท้องที่** ระยะเวลาชำระภายในเดือนเมษายนนี้ **ภาษีป้าย** ชำระได้ถึงสิ้นเดือนมีนาคม ส่วนท่านที่เข้าข่ายต้องเสียภาษีแต่ยังไม่ได้ยื่นแบบ ก็อย่ารีรอนะเจ้าคะ หากละเลยล่ะก็มีความผิดตามกฎหมาย ต้องระวางโทษ ทั้งจำและปรับ มีปัญหาสอบถามได้ที่ โทร. 0-2960-9704-14 ต่อ 310, 311 และ 312 ในวันและเวลาราชการ





เลี้ยงรับรองนักกีฬาอาเซียนพาราเกมส์

เทศบาลนครปากเกร็ดจัดงานเลี้ยงรับรอง และแสดงความยินดีแก่คณะนักกีฬาพาราลิมปิกส์เกมส์ ที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติในการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ณ ประเทศฟิลิปปินส์ เมื่อเดือนธันวาคมปีที่แล้ว ณ บริเวณถนนภูมิเวท อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี เมื่อวันที่ 9 มกราคมที่ผ่านมา

สมาชิกใหม่


กิติวรรณ ประสิทธิ์ผล

กิติวรรณ ประสิทธิ์ผล หรือ **อ้อ** บัณฑิตจากคณะบริหารธุรกิจ สาขาการเงินและธนาคาร ที่หันเหชีวิตมาเป็นนักพัฒนาชุมชน หลังบรรจุงานที่เทศบาลตำบล ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี ได้ 6 เดือน ก็ขอโอนย้ายมาประจำที่เทศบาลนครปากเกร็ด ในตำแหน่งนักพัฒนาชุมชน 3 สังกัดกองสวัสดิการสังคม ตั้งแต่วันที่ 16 ธันวาคม 2548 เพราะเห็นว่าปากเกร็ดเป็นชุมชนที่กำลังเร่งพัฒนาอย่างเต็มพิกัด เลยเสนอตัวมาเป็นลูกทีมของ **ท่านนายกฯ วิชัย** ด้วยคน อ้อ เค้าบอกว่า ยังไงก็ต้องฝากเนื้อฝากตัวกับชาวปากเกร็ดเอาไว้ด้วยนะคะ

วัลภา กรรณิกา หรือเรียกง่ายๆ ว่า **อ้อย** สาวลำปาง ลูกเมืองรถม้า บัณฑิตคณะบริหารจากราชภัฏลำปาง หลังจากเก็บเกี่ยวประสบการณ์ที่เทศบาลนครนครสวรรค์มาได้ระยะหนึ่งแล้ว ก็ขอโอนย้ายมาประจำอยู่ที่เทศบาลนครปากเกร็ด ในตำแหน่งเจ้าหน้าที่ธุรการ 1 สังกัดกองวิชาการและแผนงาน ตั้งแต่วันที่ 16 ธันวาคม 2548 เหตุเพราะเห็นว่าปากเกร็ดเป็นชุมชนน่าอยู่ มีอะไรน่าสนใจหลายอย่าง อีกทั้งนโยบายของท่านนายกเทศมนตรีทั้งดีและชัดเจน เลยตัดสินใจมาขออยู่เป็นคนเมืองปากเกร็ดด้วยคน และรับปากว่าจะตั้งใจทำงานอย่างเต็มที่เพื่อชาวปากเกร็ดทุกคน


วัลภา กรรณิกา


เก่งกล้า จาดปลื้ม

เก่งกล้า จาดปลื้ม หรือ **เต้ย** หนุ่มเมืองกาญจน์ บุคลิกสุขุมนุ่มลึก บัณฑิตจบหมาดๆ ผู้มีใจรักงานราชการ หลังสอบผ่านก็ได้มาบรรจุประจำการที่เทศบาลนครปากเกร็ดเป็นที่แรก ในตำแหน่งนักพัฒนาชุมชน 3 สังกัดกองสวัสดิการสังคม ตั้งแต่วันที่ 21 กันยายน 2548 อุดมคติในการทำงานคือ ทำวันนี้ให้ดีที่สุด แล้ววันหน้าจะดีเอง ถ้าวันหน้าชาวเมืองปากเกร็ดมาที่เทศบาลนครปากเกร็ดล่ะก็ หนุ่มนักพัฒนาคนนี้ยินดีบริการแน่นอน

รู้ไหมว่า?

แป้งสามารถติดไฟได้ เพราะแป้งคือคาร์โบไฮเดรตที่เกิดจากการเรียงตัวเป็นลูกโซ่ของโมเลกุลน้ำตาล ซึ่งน้ำตาลจะติดไฟได้ง่าย ดังนั้นละอองฝุ่นแป้งจึงสามารถติดไฟได้ในพริบตา


ประกอบงาน ลานกีฬา
เป็นศาลา

นายกฯ ผู้พลิกวิกฤติให้เป็นโอกาส

เปลี่ยนเมืองใต้สะพาน สู่อาณาจักรแห่งการท่องเที่ยว

การปรับปรุงที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงครั้งยิ่งใหญ่
สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาเชื่อมปากเกร็ดสู่บางบัวทอง ทำเศรษฐกิจท้องถิ่นทรุด
นายกฯ วิชัย เตรียมพลิกวิกฤตเป็นโอกาส
หวังใช้ท่องเที่ยวเป็นจุดขาย ฟื้นเศรษฐกิจให้ชาวเมือง

เพื่อบรรเทาและแก้ไขปัญหาการจราจรติดขัด อำนวยความสะดวกในการสัญจร ระบายความแออัดบริเวณถนนแจ้งวัฒนะ ติวานนท์ สะพานพระนั่งเกล้า สะพานนนทบุรี ถนนรัตนาธิเบศร์และทางหลวงหมายเลข 345 **โครงการก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาบริเวณห้าแยกปากเกร็ดและถนนเชื่อมต่อ** ซึ่งเชื่อมปากเกร็ดไปสู่บางบัวทอง โดยความรับผิดชอบของกรมทางหลวงชนบท จึงเริ่มต้นขึ้น

การดำเนินงานก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา เริ่มจากการรื้อย้ายต้นไม้และสิ่งปลูกสร้างบริเวณเกาะกลางถนนแจ้งวัฒนะ ตั้งแต่บริเวณห้าแยกปากเกร็ดจนถึงท่าน้ำปากเกร็ด ขุดท่าสาธารณูปโภคข้างถนน ฐานรากของสะพาน ตลอดจนสร้างทางยกระดับและสะพานข้ามแม่น้ำ โดยจะเริ่มขุดเจาะบาทวิถีริมถนนแจ้งวัฒนะจากบริเวณห้าแยกปากเกร็ดจนถึงท่าน้ำหัวถนน อาคารเทศบาลนครปากเกร็ด และตลาดสด

ภายหลังการก่อสร้างสะพานแล้วเสร็จ จะก่อให้เกิดผลดีอย่างมากมายในด้านคมนาคม ทว่า ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ส่งผลกระทบต่อสภาพภูมิทัศน์ เศรษฐกิจ ชีวิตความเป็นอยู่ของชุมชนปากเกร็ดโดยตรง ทั้งในทัศนียภาพของเมืองที่เคยร่มรื่นและเป็นย่านการค้าหลักของประชาชนในพื้นที่ต้องสูญหายไป อีกทั้งยังส่งผลให้การสัญจรในพื้นที่ขณะก่อสร้างเป็นไปอย่างลำบาก เศรษฐกิจในพื้นที่โดยรวมจึงทรุดตัวลงอย่างหนัก และคาดว่าจากที่เคยเป็นจุดพักรถต่อเรือ ต่อเมื่อการสร้างสะพานแล้วเสร็จในอนาคต ปากเกร็ดอาจกลายเป็นแค่เมืองทางผ่าน



ภาพมุมสูง แสดงการดำเนินงานตามโครงการก่อสร้าง สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา บริเวณห้าแยกปากเกร็ดและถนนเชื่อมต่อ



ด้วยตระหนักถึงทุกข์สุขของราษฎรในพื้นที่ **นายวิชัย บรรดาศักดิ์ นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด** จึงได้วางแผนรองรับปัญหาที่จะเกิดขึ้น โดยเน้นยุทธศาสตร์ด้านการท่องเที่ยวเป็นหลัก เพื่อให้สอดคล้องกับจุดเด่นของเมืองที่มีแหล่งท่องเที่ยวขึ้นชื่อคือ **เกาะเกร็ด** อีกทั้งยังมีวัฒนธรรมชาวมอญและวิถีชีวิตของคนริมน้ำเป็นเสน่ห์อีกอย่างหนึ่ง ในเบื้องต้น นายกฯ วิชัย กล่าวว่า ส่วนของพื้นที่การค้าที่ต้องสูญเสียไปเนื่องจากพื้นบาทวิถีถูกขยายเป็นพื้นผิวจราจรนั้น ทางเทศบาลฯ ได้ทำการเช่าพื้นที่ตลาดศรีปากเกร็ดไว้เพื่อรองรับพ่อค้าแม่ค้าที่ค้าขายอยู่แต่เดิม ส่วนแผนงานด้านการท่องเที่ยวที่วางไว้ทั้งหมด 4 โครงการ ก็จะได้เร่งดำเนินงานต่อไป

ถนนภูมิเวท เป็นหนึ่งในแผนพัฒนาพื้นที่เพื่อลบจุดบอดรองรับการก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำ ซึ่ง **ภูมิเวท คือถนนสายที่ 5 ที่แตกออกมาจากแยกปากเกร็ด** เป็นถนนสายเล็กๆ ที่ผ่านเข้าไปในพื้นที่ของหน่วยงานราชการเกือบทั้งหมด เพื่อชูการท่องเที่ยวของปากเกร็ด กุศโลบายในการปรับปรุงถนนภูมิเวทให้เป็นประตูสู่เกาะเกร็ดจึงถือกำเนิดขึ้น

ด้วยเหตุที่ เกาะเกร็ดเป็นจุดเศรษฐกิจสำคัญของปากเกร็ด อีกทั้งถนนแจ้งวัฒนะที่เป็นเส้นทางสู่เกาะเกร็ดมีสภาพการจราจรค่อนข้างแออัด ถนนภูมิเวทซึ่งมีปลายทางอยู่ที่เดียวกัน และยังเป็นจุดสะดวกที่สุดสำหรับจอดรถต่อเรือข้ามฟากไปยังเกาะเกร็ด จึงถูกวางโครงการปรับปรุงและพัฒนาภูมิเวทให้กลายเป็นถนนสายวัฒนธรรมสู่แหล่งท่องเที่ยว



นอกเหนือจากการสร้างเส้นทางสู่แหล่งท่องเที่ยวเพิ่มเติมแล้ว นายกฯ นครปากเกร็ด ยังได้กล่าวถึง โครงการสร้างแหล่งพักผ่อนให้ชาวเมืองปากเกร็ดว่า พื้นที่ใต้สะพานที่แต่เดิมเคยใช้เป็นพื้นที่จอดรถ ต่อเมื่อมีการสร้างสะพานจึงมีตอม่อคร่อมพื้นที่อยู่ ซึ่งจะได้ทำการปรับปรุงพื้นที่ตรงนี้ให้เป็นสวนรมณีย์ สวนสาธารณะขนาดย่อม เพื่อให้ชาวปากเกร็ดได้รู้สึกว่ามีแหล่งพักผ่อนอยู่ใกล้บ้าน ทั้งยังมีสะพานที่กำบังแดดและฝนได้ด้วย

สะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยา หนึ่งในยุทธศาสตร์แผนพัฒนาเมือง ส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองปากเกร็ด





ภายในพื้นที่สวนยาวไปจรดอิมแพค เมืองทองธานี จะมีทั้งทางจักรยานและทางวิ่งที่คดเคี้ยวสลับกันไป กับมีสวนหย่อมอยู่เป็นระยะๆ

ทั้งนี้ จะแบ่งพื้นที่ออกเป็น ที่จอดรถ ส่วนร้านค้า และบริเวณสวนหย่อม พร้อมทั้งทำทางเท้าสัญจรจากที่จอดรถไปจนถึงห้าแยกปากเกร็ด ซึ่งจะกำหนดจุดข้ามถนนไว้ 4 จุด เพื่ออำนวยความสะดวกให้ประชาชน โดยคาดหวังว่า จะให้คนในพื้นที่หันกลับมาเที่ยวและจับจ่ายใช้สอยในพื้นที่ย่านนี้มากขึ้น อันจะส่งผลให้เศรษฐกิจกระเตื้องขึ้นด้วย

สำหรับในระยะยาว คาดว่าจะค่อยๆ พัฒนาและฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวภายในปากเกร็ด โดยจะเริ่มที่วัดกู้เป็นลำดับแรก เนื่องจากวัดกู้เป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ เป็นสถานที่ในตำนานพระนางเรือล่ม ทางเทศบาลนครปากเกร็ดจึงวางแผนไว้ว่า จะบูรณะซ่อมแซมวัด และจัดทำพิพิธภัณฑ์จำลองเหตุการณ์ในตำนานพระนางเรือล่ม เพื่อใช้เป็นจุดขายในด้านการท่องเที่ยว ซึ่งขณะนี้กำลังอยู่ในระหว่างขั้นตอนศึกษารายละเอียดและวางแผนการดำเนินงาน

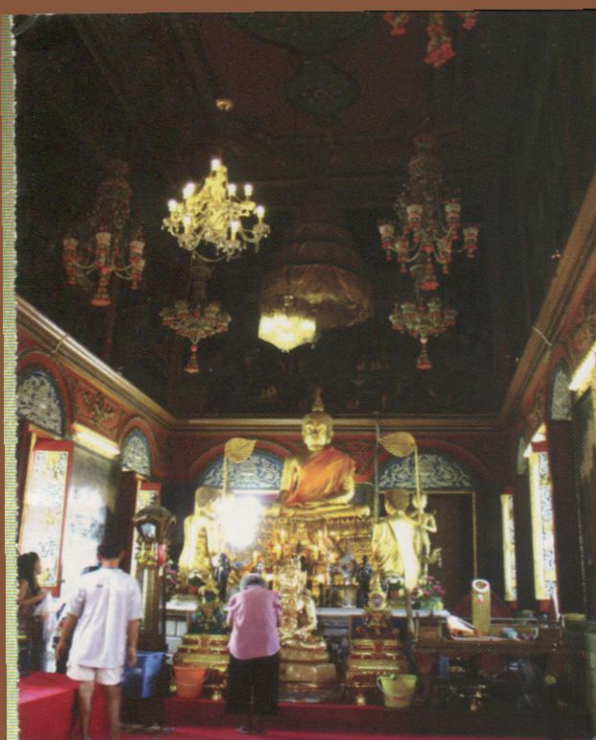
อีกหนึ่งโครงการที่วางไว้คือ **การจัดทำสวนสุขภาพ**เชื่อมต่อสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ โดยวางคอนเซ็ปท์ไว้ว่า ภายในพื้นที่สวนสุขภาพยาวไปจรดอิมแพคเมืองทองธานีจะมีทั้งทางจักรยาน และทางวิ่งที่คดเคี้ยวสลับกันไป กับมีสวนหย่อมอยู่เป็นระยะๆ มีจุดจอดรถหลักๆ อยู่ 2 จุดและเพื่อความปลอดภัยจะห้ามไม่ให้นำรถเข้าไปภายในบริเวณสวนสุขภาพ ซึ่งจะสร้างแรงดึงดูดใจให้คนมาใช้สวนสุขภาพ โดยการเปิดประตูทางเข้าทางอิมแพค และสร้างน้ำพุดนตรี หรือก็คือ น้ำพุที่มีจังหวะการไหลและสีเปลี่ยนไปตามจังหวะเพลง ทั้งนี้คาดว่า จะเริ่มดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในปี 2549 นี้

ด้วยเจตนารมณ์อันแน่วแน่ และวิสัยทัศน์อันก้าวไกลของนายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด เชื่อว่าแม้ปากเกร็ดจะต้องกลายเป็นเมืองใต้สะพาน แต่มิใช่อุปสรรคที่จะนำพาชุมชนปากเกร็ดทะยานสู่เมืองแห่งการท่องเที่ยว และความเจริญในทุกๆ ด้านอย่างแน่นอน

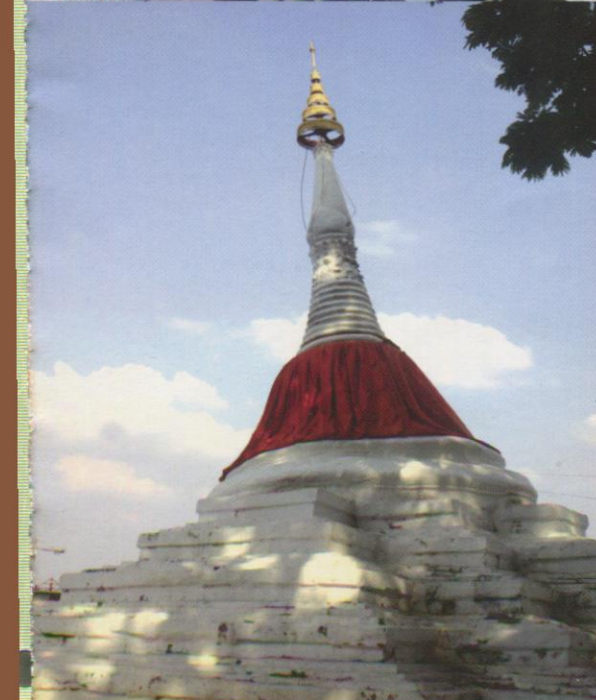
*ภาพความเป็นอยู่ของ
ชนชาวปากเกร็ดยุคนั้น
จะมีวิถีชีวิตแบบเรียบง่าย
นอกจากประกอบอาชีพค้าขายแล้ว
ประชากรส่วนใหญ่
ก็ยึดอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก
เนื่องจากพื้นที่โดยมาก
จะเป็นที่นา*

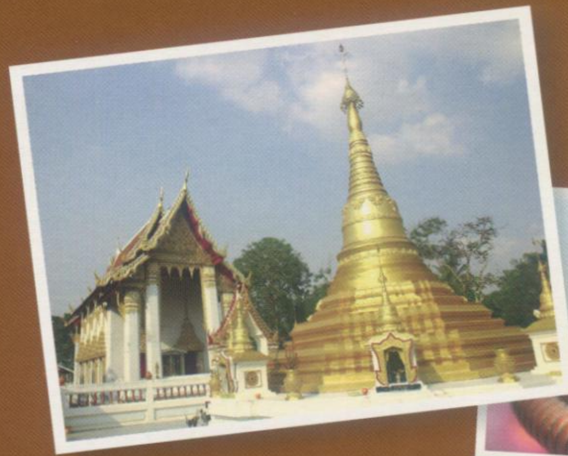














ทุกครั้งที่มีโอกาสไปเยือนปากเกร็ด สิ่งที่ได้กลับคืนมาคือความอิ่มเอมใจจากการได้สัมผัสกับวิถีชีวิตผู้คน ซึ่งยังคงผสมผสานอารยธรรมดั้งเดิมกับวิถีชีวิตปัจจุบันเข้าไว้ด้วยกันอย่างน่าอัศจรรย์ อารยธรรมที่เรากำลังเอ่ยถึงอยู่นั้นคืออารยธรรมตามแบบฉบับรามัญนั่นเอง

ชาวรามัญหรือที่เรียกกันว่า **มอญ** นั้น ได้อพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐาน และสร้างอารยธรรมของตนเองบนผืนแผ่นดินปากเกร็ด นับตั้งแต่สมัยอยุธยา จากนั้นประเพณีและวัฒนธรรมต่างๆ ก็ถูกซึมซับและถ่ายทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น จนกระทั่งปัจจุบัน

ภาพความเป็นอยู่ของชนชาวปากเกร็ดยุคนั้นจะมีวิถีชีวิตแบบเรียบง่าย นอกจากประกอบอาชีพค้าขายแล้ว ประชากรส่วนใหญ่ก็ยึดอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก เนื่องจากพื้นที่โดยมากจะเป็นที่นา มีทำสวนบ้างก็จะปลูกทุเรียนและส้มเขียวหวาน นอกจากนั้นในด้านหัตถกรรมและเครื่องปั้นดินเผา ชาวปากเกร็ดก็โดดเด่นไม่แพ้ใคร โดยส่วนใหญ่ชาวบ้านที่ประกอบอาชีพนี้จะเป็นคนเชื้อสายมอญ ซึ่งงานเครื่องปั้นดินเผาของชาวมอญปากเกร็ดนั้นจะนิยมการแกะสลักลวดลายอย่างวิจิตรงดงามและประณีตบรรจง ทรงคุณค่าแห่งงานศิลปะขนานแท้ รวมถึงมนต์เสน่ห์ของอาหารมอญโบราณที่ยังมีให้ทานจนถึงปัจจุบัน นับได้ว่าปากเกร็ดในอดีตเป็นหนึ่งในดินแดนที่เฟื่องฟูไม่น้อย ทั้งในภาคเศรษฐกิจและอารยธรรม

ด้วยความเจริญก้าวหน้าของยุคสมัยบวกกับประชากรที่เพิ่มขึ้นจากอดีต ฐานะของปากเกร็ดก็ได้เปลี่ยนแปลงสู่เทศบาลเมืองปากเกร็ด และด้วยการพัฒนาที่รุดหน้าไปอย่างรวดเร็ว รวมทั้งสภาพความเจริญของพื้นที่ และจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น ทางรัฐบาลจึงมีนโยบายจะพัฒนาพื้นที่ปากเกร็ดให้สอดคล้องกับสภาพความเป็นจริง กอปรกับต้องการตอบรับกระแสการกระจายอำนาจของรัฐ เทศบาลเมืองปากเกร็ดจึงได้ยกระดับฐานะสู่เทศบาลนครปากเกร็ดจนถึงปัจจุบัน

หลายคนอาจเคยได้ยินคำพูดที่ว่า ตราบใดที่โลกยังไม่หยุดหมุน ความเปลี่ยนแปลงก็ย่อมจะไม่มีวันหยุดนิ่ง ทว่าในขณะเดียวกันประตูแห่งอารยธรรม ของอดีตก็ไม่เคยปิดตายสำหรับคนรุ่นใหม่ที่สนใจจะศึกษาและสืบทอดต่อไป

ปัจจุบันปากเกร็ดได้เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต พื้นที่ซึ่งเคยเป็นทุ่งนา ถูกแทนที่ด้วยตึกรามบ้านช่องตามแบบสมัยใหม่ ท่าเรือกลายเป็นจุดเศรษฐกิจที่สำคัญในการติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนสินค้า รวมถึงเกาะเกร็ด ซึ่งถือเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งอารยธรรมรามัญ



อุดมการณ์นักปั่น สามล้อคนดีศรีปากเกร็ด

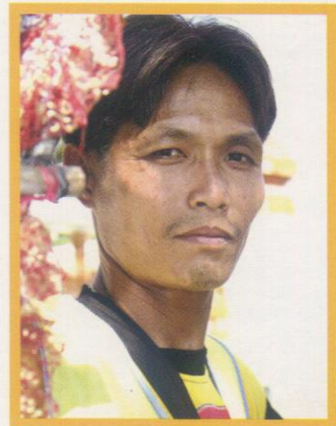


สีสันสามล้อปั่นรับจ้าง วินท่าน้ำวัดสนามเหนือ
บริการดี มีคุณธรรม สำนึกรักอาชีพที่น่าชื่นชม

"ชีวิตไม่สิ้นก็ดิ้นไป ชีวิตไม่ดิ้นก็สิ้นใจ" สโลแกนของคนเดินดินกินข้าวแกงในยุคสมัยนี้ ดูจะเป็นวิถียังชีพที่เคร่งครัดต่อกฎแห่งความอยู่รอดมากเกินไป จนอาจหลงลืมไปว่าบางทีคนเราก็อยู่ได้ด้วย **"อุดมการณ์"**

หน้าหนึ่ง หลังสอง รวมเป็นสาม เคลื่อนที่ด้วยแรงถีบไปตามพื้นถนนอย่างค่อยเป็นค่อยไป และด้วยความเชื่องช้านี่เองทำให้การสัญจรด้วยสามล้อปั่นถูกเมิน หนำซ้ำภาพลักษณ์ของอาชีพสามล้อปั่นรับจ้างในสายตาคนทั่วไปยังถูกมองว่าต่ำต้อยไร้เกียรติ ทั้งที่จริงแล้วหาได้เป็นเช่นนั้นไม่

ด้วยใจรักในงานและต้องการฟื้นฟูอาชีพ **"สุเทพ ศิริยศ"** หรือ **"พี่เล็ก"** หนึ่งในสามล้อปั่นวินท่าน้ำวัดสนามเหนือ จึงผุดไอเดียติดม่านหลากสีแก่สามล้อ เพิ่มความสะดุดตา สร้างแรงจูงใจให้คนหันมาใช้บริการสามล้อปั่นมากขึ้น ซึ่งปรากฏว่าได้ผลดีเกินคาด จนต้องชักชวนเพื่อนร่วมวินให้หันมาติดม่านรถสามล้อกันทั้งหมด จนพลพรรคสามล้อปั่นวินวัดสนามเหนือจำนวน 15 คัน ได้กลายเป็นจุดเด่นและเอกลักษณ์ของเมืองปากเกร็ดไปแล้ว นอกจากสีสันที่เตะตาโดนใจ บางคันยังไฮเทคถึงขั้นติดตั้งเครื่องเสียงในรถเพื่อเอาใจลูกค้า แต่สิ่งที่ประทับใจลูกค้าเป็นที่สุด คือ ความเถรตรง ไม่เอาเปรียบลูกค้า เพราะพี่ๆ สามล้อวินนี้ไม่เคยโกงค่าโดยสาร แถมยังสุภาพ บริการดี ถือเป็นอุดมการณ์ในอาชีพที่น่าชื่นชมยิ่ง



สุเทพ ศิริยศ
หัวหน้าวินสามล้อปั่นท่าวัดสนามเหนือ



ทองล้วน ยงรับ
หนึ่งในสมาชิกนักปั่นท่าวัดสนามเหนือ

ทว่า มุมมองส่วนหนึ่งที่ **"ทองล้วน ยงรับ"** หนึ่งในทีมสามล้อปั่นวินวัดสนามเหนือ ที่ยึดอาชีพนี้มากว่า 14 ปี สะท้อนให้เห็น คือ อาชีพสามล้อปั่นรับจ้าง ผิวเผินอาจดูหยาบกระด้าง แต่ลึกๆ แล้วคนขับสามล้อก็มีความละเอียดอ่อนเหมือนกัน แม้วันนี้สามล้อปั่นวินวัดสนามเหนือจะเป็นที่ชื่นชอบของคนที่เคยมาใช้บริการ แต่คนส่วนมากมักมองว่า สามล้อปั่นรับจ้างเป็นแค่อาชีพของคนจนที่ไม่มีความรู้ และคนขับสามล้อจะต้องแข็งกร้าว ไม่สุภาพ แต่หาได้เป็นจริงเช่นนั้นเสมอไปไม่ ทุกอาชีพล้วนมีทั้งคนดีและไม่ดีปะปนกันไป ไม่เว้นแม้แต่อาชีพสามล้อปั่นรับจ้าง

และด้วยเหตุที่ทีมสามล้อปั่นวินวัดสนามเหนือได้พยายามทำสิ่งดีๆ เป็นที่เชิดหน้าชูตาแก่เมืองปากเกร็ด ทางเทศบาลนครปากเกร็ดจึงได้สนับสนุนโดยการจัดทำเสื้อวินให้ เพื่อความเป็นระเบียบถูกต้อง และเพื่อประโยชน์แก่ลูกค้าที่มาใช้บริการ

สามล้อปั่นรับจ้างวินวัดสนามเหนือ คนจนที่รวยอุดมการณ์ ไม่ผิดถ้าจะพูดว่า **"คนจนแต่รวยน้ำใจ ใครจะว่ายากจน คนจนผู้ยิ่งใหญ่"** ถือเป็นหนทางทำกินของคนยากที่มีเกียรติไม่ด้อยไปกว่าอาชีพใดๆ

ผ้าม่านหลากสี ดนตรีเคลื่อนที่ มิตรไมตรีจากสิงห์นักปั่น





แนวคิด จากจิตวิญญาณ ธำรงไว้ซึ่งมนต์เสน่ห์ ของชาวไทยรามัญ

ความศรัทธาที่หล่อหลอมอุดมการณ์ กอปรกับการมุ่งสืบสานตำนานชีวิต ผ่านชิ้นงานที่เต็มไปด้วยความประณีตจากหัวใจ**คุณไพฑูรย์ บุญถนอม** หรือ **พี่แฝด** นักปั้นหม้อฝีมือเยี่ยม ผู้นำแนวคิดจากประสบการณ์และการเรียนรู้มาผนวกให้เป็นสินค้าที่มีความงดงามและทรงคุณค่าแก่อนุชนรุ่นหลัง

ด้วยแนวคิดดังกล่าวทำให้พี่แฝดต้องออกเดินทางเพื่อไปทำฝันให้เป็นจริง "ผมคิดว่ามันเป็นงานปั้นเก่าแก่ที่น่าอนุรักษ์ เพราะมีความสวยงามและทรงคุณค่า ทราบมาว่าคนโบราณมักจะทำขึ้นเพื่อถวายพระเจ้าแผ่นดิน หรือเจ้าขุนมูลนาย ถือว่างานชิ้นนี้เป็นของสูง จึงอยากจะอนุรักษ์ให้คนรุ่นหลังได้เห็นและสืบทอดกันต่อไป"



เมื่อครั้งเข้ารับโล่รางวัลพระราชทาน
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
จากการชนะเลิศงานประกวด
เครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 9



"คนโบราณมักจะทำขึ้นเพื่อถวายพระเจ้าแผ่นดิน หรือเจ้าขุนมูลนาย
ถือว่างานชิ้นนี้เป็นของสูงจึงอยากจะอนุรักษ์ให้คนรุ่นหลังได้เห็นและสืบทอดกันต่อไป"

ซึ่งกว่าจะมาถึงวันนี้ พี่แฝดได้บ่มเพาะวิชาความรู้การปั้นหม้อมากว่า 25 ปี โดยมุ่งฝึกฝนฝีมือเพื่อจะได้เป็นสุดยอดนักปั้นหม้อในอนาคต ซึ่งเส้นทางนั้นย่อมไม่ง่ายดาย ดั่งถูกโรยด้วยกลีบกุหลาบ

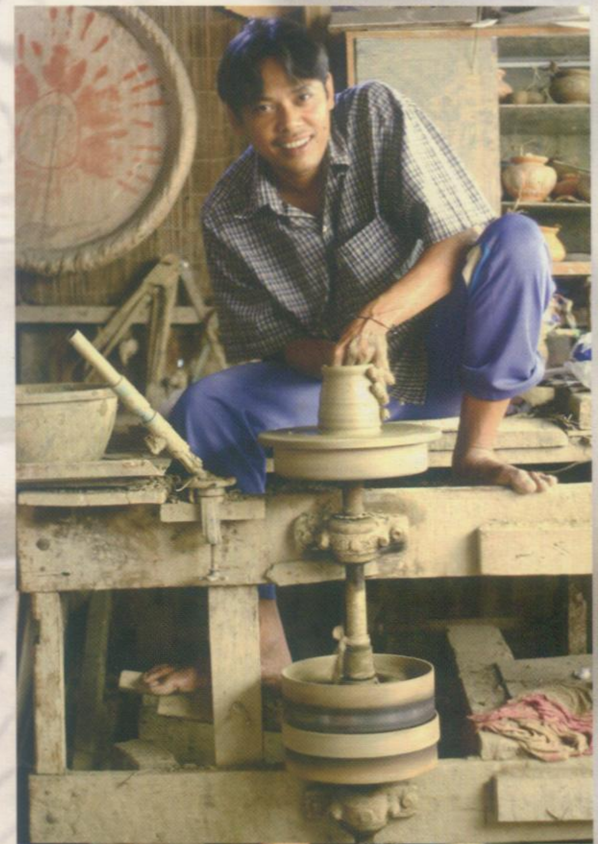
"ผมเริ่มต้นพัฒนาฝีมือจากการมีหม้อน้ำลายวิจิตรเป็นต้นแบบแค่ใบเดียว แล้วจึงเริ่มดั้นด้นเสาะหาฝา ใช้เวลานานพอสมควรกว่าจะได้ที่สมบูรณ์แบบมา เนื่องจากคนที่มีเขาก็ไม่อยากขาย เขาหวงเอาไว้เพราะมันเป็นของที่พ่อแม่ปั้นให้เก็บไว้ก่อนตาย จนมาพบกับฝาใบนี้ที่เชียงใหม่ ดีใจมากรีบเอามารวมกับตัวหม้อที่มี แล้วก็ตั้งใจว่าจะต้องปั้นออกมาให้เหมือนกับแบบให้ได้ ฝึกปั้นอยู่นานกว่าทรงมันจะอิ่ม แล้วก็เริ่มแกะลาย ลองไปสอบถามผู้เฒ่าผู้แก่ที่มีความรู้อยู่หลายท่าน ก็ไม่ได้คำตอบ จนมาค้นพบเคล็ดลับการแกะลวดลายว่าทำจากหนามไม้ทองหลาง ผมก็ดั้นด้นไปเสาะหาแหล่งของไม้ต้นนี้ จนไปเจอว่ามีอยู่ที่ลพบุรี พอได้มาก็พยายามแกะแล้วแกะอีก ก็ยังไม่ได้ดั่งใจ เลยมานั่งคิดว่ามันต้องขาดเคล็ดลับอะไรบางอย่างไป จนในที่สุดก็ทดลองใช้น้ำมันมาทาที่ไม้ เริ่มตั้งแต่น้ำมันหมู น้ำมันพืช อะไรไปเรื่อยจนแทบจะหมดทุกชนิด จนมาเจอคำตอบว่าน้ำมันมะพร้าวนี่แหล่ะดีที่สุด เพราะตอนเอามาทาที่ไม้ก่อนพิมพ์ลายจะทำให้ไม่ติดเนื้อไม้ ง่ายต่อการร่อนออก มดก็ไม่ขึ้น และตอนเผาจะไม่ขาว"

เมื่อความพากเพียรดำเนินมาถึงจุดหนึ่ง จึงเกิดเป็นผลตอบแทนความอุตสาหะ ให้พี่แฝดได้มีกำลังใจ ได้ก้าวต่อไปอย่างไม่ท้อถอย

"พอได้หนามไม้ทองหลางมาพร้อมทั้งรู้เคล็ดลับว่าต้องทาน้ำมันมะพร้าว ผมก็มานั่งพินิจพิเคราะห์หม้อต้นแบบที่มีอยู่ ศึกษาลายพิมพ์ พยายามปั้นให้เหมือนมากที่สุด เก็บทุกรายละเอียด ไม่ให้ขาดตกบกพร่อง ปั้นด้วยพลังทั้งหมดที่มี เพราะหม้อต้นแบบที่มีนั้น ผมสัมผัสได้ถึงความอิ่มของเนื้องาน มันมีความพอดีไม่มากไม่น้อยจนเกินไป ทำให้ในที่สุดต้องใช้เวลาถึง 3 วันกว่าจะได้หม้อมา 1 ใบ"

หม้อน้ำลายวิจิตร 1 ใบ แลกกับการฝึกฝนฝีมือจนเขี่ยวกรากนานถึง 10 ปี หากถามหาความคุ้มค่าทางเงินตราคงเทียบมูลค่าไม่ได้ แต่สำหรับลูกผู้ชายที่ชื่อไพฑูรย์ บุญถนอม ผู้อุตสาหะจะเป็นนักปั้นหม้อยอดฝีมือแห่งสยามประเทศ จิตวิญญาณเขาไม่เคยยึดติดกับผลตอบแทน เพราะเขาหวังเพียงแค่ต้องการสร้าง **"คุณค่า"** มากกว่า **"มูลค่า"** ดั่งปณิธานที่ว่า

"มุ่งมั่นสร้างงานศิลป์ ไม่คิดเรื่องผลกำไร"







หนามไม้ทองหลางแกะลายแม่พิมพ์หลักของหม้อน้ำลายวิจิตร

เครื่องปั้นดินเผาจิ๋วที่เล็กที่สุดในโลก หนึ่งในผลงานของพี่แฝด



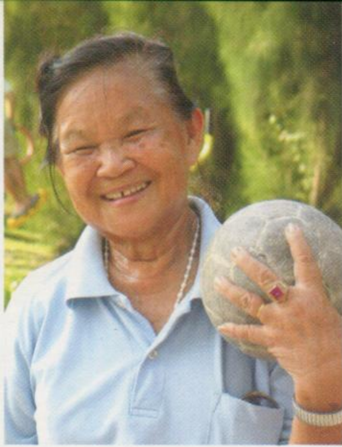
นายไพฑูรย์ บุญถนอม
สร้างสรรค์ผลงาน ร้านนารายณ์ภัณฑ์
จนได้รับรางวัลสุดยอดแชมป์ปั้นของจิ๋ว
จากงานประกวด มหัศจรรย์เครื่องปั้นเล็กที่สุดในโลก
เจ้าของความสามารถปั้นหม้อมือเดียวอันลือเลื่อง

Healthy

"ป้ายังเป็นวัยรุ่นอยู่เสมอทุกลมหายใจ"

กาลเวลาเปรียบได้ดั่งอาวุธอานุภาพร้ายแรง ที่สามารถแปรเปลี่ยนสังขารของเราให้โรยรา แม้จะพยายามขัดขืนสักเท่าไร ก็มิอาจฝืนกฎธรรมชาติได้ ในที่สุดจึงต้องปล่อยร่างกายให้เป็นไปตามยถา แต่อาวุธทรงอานุภาพที่เรียกว่าเวลา กลับไม่อาจพรากความหนุ่มสาวไปจากจิตวิญญาณได้ หากหัวใจของเรานั้นไม่ยินยอม

พิมพ์พร เอี่ยมเรียง
คุณป้าหัวใจวัยรุ่น





ร่างกายมนุษย์ในวัย 67 บ่งบอกอะไรได้บ้าง นอกจากความแก่เฒ่า ทรุดโทรม และขาดพลังในการคงอยู่บนโลกใบนี้ แต่สำหรับ **ป้าพิมพ์พร เอี่ยมเรียง** กลับมีความคิดที่ต่างไปว่า

"ป้ายังเป็นวัยรุ่นอยู่เสมอทุกลมหายใจ วิธีคิดแบบนี้ทำให้ป้าไม่เครียด ส่งผลให้สุขภาพจิตดีร่างกายแข็งแรง ไม่ต้องพึ่งยาหาหมอ กินของดีมีประโยชน์ อย่างน้ำเต้าหู้ ผัก ผลไม้ งดของมัน และเคล็ดลับสำคัญ ป้าจะดื่มน้ำสมุนไพรที่คิดสูตรขึ้นด้วยตัวเองเป็นประจำ ไม่ต้องพึ่งยาอาหารเสริมให้เปลืองสตางค์ แค่นี้ก็ทำให้ป้ากระฉับกระเฉง และแข็งแรงจนวัยรุ่นแถวนี้อายกันหมดแล้ว"

ชื่อ	พิมพ์พร เอี่ยมเรียง
อายุ	67 ปี
สถานภาพครอบครัว	บุตร 3 คน
งานอดิเรก	แต่งเพลง เล่นกีฬา ทำงานบ้าน
อาหารเพื่อสุขภาพ	เน้นผักผลไม้ งดของมัน และทานอาหารเจทุกวันพระ
เครื่องดื่มเสริมกำลัง	น้ำเต้าหู้ น้ำพืชสมุนไพร

Healthy

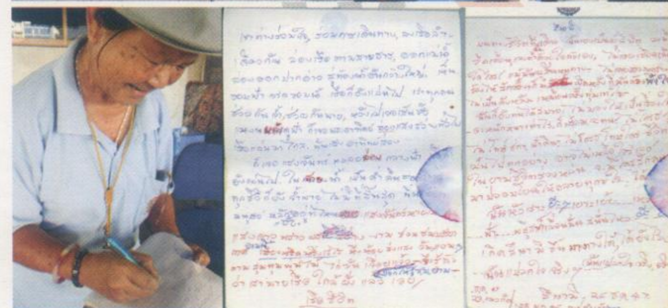
สุขภาพที่ดีย่อมเริ่มต้นขึ้นจากจิตใจที่เป็นสุข มิใช่เกิดจากการมีฐานะเงินทองมากมาย เพราะหากจิตใจเกิดความเครียด แม้มีเงินทองเท่าไรก็มิอาจลบล้างความเครียดให้หายไปจากใจได้ส่งผลให้ร่างกายทุกข์ระทมจนนำไปสู่สุขภาพที่ย่ำแย่ ซึ่งวิธีเสริมสร้างความแข็งแรงทางร่างกายของป้าพิมพ์พรมีความแปลกและน่าสนใจมากทีเดียว

"ป้าชอบออกกำลังกาย และการเตะบอลเป็นสิ่งที่ป้าชอบมากที่สุด เพราะเป็นการบริหารแข้งขาให้แข็งแรง อย่าง**สวนสมเด็จฯ** ป้าก็ชอบไปนะ เพราะมีสวนน้ำ และอุปกรณ์ออกกำลังกายเยอะดี ป้าชอบทำกิจกรรม ตอนว่างๆ อยู่ที่บ้านป้าก็แต่งเพลงด้วยนะ ป้าไม่อยากทำตัวแบบคนแก่ทั่วไป ที่อยู่บ้านอย่างคนไม่มีอะไรทำ มันไร้ค่านะในความรู้สึก"

เพราะการมีชีวิตมิได้หมายถึงการปล่อยเวลาให้ผ่านไปวันๆ อย่างคนสิ้นไร้ราก หากแต่การมีชีวิตหมายถึงการใช้เวลาในแต่ละวันให้เปี่ยมไปด้วยความหมายและเต็มไปด้วยความสุขต่างหาก...จึงจะเรียกได้ว่าเป็นการมีชีวิตอย่างแท้จริง

ดื่มน้ำสมุนไพรเสริมกำลังกาย





บทเพลงที่แต่งขึ้นเองในยามว่าง สไตล์คนมีดนตรีในหัวใจ



Mega Project

ผนึกกำลังรัฐ-ราษฎร์ รีไซเคิลขยะ รักษ์สิ่งแวดล้อม







ศูนย์รีไซเคิลขยะชุมชนหมู่บ้านพบสุข โครงการนำร่องแก้ไขปัญหาขยะล้นเมืองของเทศบาลนครปากเกร็ด



เทศบาลนครปากเกร็ด ดึงชุมชนมีส่วนร่วม **พลิกวิกฤติเป็นโอกาส** รีไซเคิลขยะ หวังเพิ่มมูลค่า ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อม

ท่ามกลางความเจริญของสังคมเมือง ย่อมมีความเสื่อมเกิดขึ้นไม่ว่าทางใด ก็ทางหนึ่ง แต่จะดีสักเพียงไร หากสามารถแปรเปลี่ยนความเสื่อมนั้นๆ ให้กลับกลายเป็นโอกาสอันดีได้

คงน่าเสียดายหากเมืองน่าอยู่ต้องมีตำหนิเพียงเพราะมีขยะมูลฝอยดารดาษทั่วเมือง แต่ด้วยวิสัยทัศน์อันกว้างไกลของท่าน **วิชัย บรรดาศักดิ์** นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด ซึ่งมิได้เป็นกังวลต่อปัญหาขยะล้นเมือง ที่นับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ในทางตรงกันข้ามกลับมองว่าผลแห่งความเสื่อมซึ่งมีมูลเหตุมาจากจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น คือดัชนีชี้วัดความเจริญของเมือง ซึ่งสามารถเข้าไปจัดการแก้ไขได้ โดยมีเทศบาลฯเป็นศูนย์กลางและดึงให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม จากแนวคิดดังกล่าว จึงเป็นที่มาของโครงการนำร่องศูนย์รีไซเคิลขยะชุมชนหมู่บ้านพบสุข

ศูนย์รีไซเคิลขยะชุมชนหมู่บ้านพบสุข ตั้งอยู่บริเวณพื้นที่สาธารณะหน้าหมู่บ้านพบสุข ชุมชนบางตลาดพัฒนา 4 ต.บางตลาด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี เริ่มดำเนินงานในปี 2546 ปัจจุบันเปิดให้บริการเฉพาะการจัดเก็บขยะและการผลิตปุ๋ยชีวภาพเท่านั้น

ซึ่งการดำเนินงานตามโครงการฯในเบื้องต้นต้องอาศัยความร่วมมือจากประชาชนในการคัดแยกประเภทขยะก่อนทิ้งเป็น 3 ประเภทคือ ขยะรีไซเคิล ขยะชีวภาพ และขยะที่เป็นพิษ แล้วนำเอาเฉพาะขยะชีวภาพไปผ่านกระบวนการเป็นปุ๋ยชีวภาพ โดยกรรมวิธีทำให้ขยะมีขนาดเล็กลงก่อนที่จะนำไปใส่ในเครื่อง Rotary Drum พร้อมกับปุ๋ยอินทรีย์ที่ใช้เป็นเชื้อในการย่อยสลาย และขี้เลื่อยที่ใช้เพื่อลดความชื้น โดยจะคลุกเคล้าและหมักไว้ภายในเครื่องจนครบ 4 สัปดาห์ จึงตักออกไปตากในบล็อกซึ่งมีเครื่องเป่าอากาศอีกเป็นเวลา 2 - 3 สัปดาห์ จึงเสร็จสิ้นขั้นตอน

ทั้งนี้ ด้วยความมุ่งมั่นแก้ไขปัญหาอย่างจริงจังของเทศบาลนครปากเกร็ด บวกกับความร่วมมือร่วมใจจากประชาชนในพื้นที่ โครงการนำร่องศูนย์รีไซเคิลขยะชุมชนหมู่บ้านพบสุขจึงประสบผลสำเร็จด้วยดี บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ถือเป็นผลงานที่ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจของส่วนรวม และเชื่อว่าโครงการฯ เล็กๆ นี้จะสามารถพัฒนาต่อยอดและขยายผลได้ต่อไปในอนาคตอย่างแน่นอน...

ภัยขยะล้นเมือง - จากตัวเลขปริมาณขยะ ในปี 2545 เพิ่มสูงขึ้นถึง 180 ตัน/วัน เป็นสัญญาณบ่งชี้ให้เห็นถึงภัยสิ่งแวดล้อมที่กำลังมาเยือน โครงการนำร่องศูนย์รีไซเคิลขยะชุมชนหมู่บ้านพบสุข จึงถือกำเนิดขึ้นภายใต้การสนับสนุนด้านงบประมาณจากสถานทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทยจำนวน 3,334,065 บาท และงบสมทบจากเทศบาลนครปากเกร็ดอีกเป็นจำนวน 165,850 บาท

การบริหารงานในศูนย์ฯจะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ คณะกรรมการบริหารศูนย์ฯ ประกอบด้วยตัวแทนจากทั้ง 3 ฝ่ายคือ เทศบาลฯ หมู่บ้าน และชุมชน อีกส่วนหนึ่งคือเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ โดยอาศัยความร่วมมือจากประชาชนในพื้นที่เป็นหลัก



Rotary Drum อุปกรณ์สำคัญในกระบวนการหมักและคลุกเคล้าขยะไร้ค่า ให้แปรเปลี่ยนเป็นปุ๋ยชีวภาพ

ชัยชนะของผู้ไม่ (ยอม) แพ้

ตำแหน่งของผู้ชนะย่อมมิได้ว่างเว้นไว้เฉพาะคนเพียบพร้อม ในรูปสมบัติหรือทรัพย์สมบัติเพียงเท่านั้น หากแต่ยังหมายรวมถึงผู้มีจิตใจกล้าแกร่งที่แม้ร่างกายจะไม่สมบูรณ์ แต่กลับมีอุตสาหะ นำพาตนเองมุ่งไปสู่จุดหมายที่ได้ตั้งใจไว้ เฉกเช่นนักกีฬาพาราลิมปิกส์ ที่พิสูจน์ให้เห็นถึงสัจธรรมข้อนี้

Asian para








1.


2.


3.

เหล่าทัพนักกีฬา
อาเซียนพาราเกมส์
1. คุณบุญทน สัญจร
2. คุณชนิดา ศรีนวกุล
3. คุณสุวิทย์ชัย เมืองพรหม
4. คุณสายชล คนเจน
5. คุณอำไพ เสือเหลือง


4.


5.

พวกเขาคือเหล่าวีรบุรุษ และเหล่าวีรสตรีที่น่ายกย่อง ผู้ปลุกไฟฝัน แล้วปั้นให้เป็นจริง

จากการแข่งขันกีฬาอาเซียนพาราเกมส์ ณ กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์ ได้เปิดโอกาสให้วีรบุรุษ วีรสตรี หัวใจผู้ไม่ (ยอม) แพ้เกิดขึ้นมาหลายท่าน ซึ่งในนั้นคือ นักกีฬาชาวปากเกร็ด เจ้าของเหรียญรางวัลที่ต้องแลกมา ทั้งพลังกายและพลังใจอันมากมาย เป็นจำนวนถึง 62 เหรียญ

เพื่อเป็นการร่วมแสดงความยินดีกับนักกีฬาพาราลิมปิกส์ทุกท่าน โดยหวังให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชน เทศบาลนครปากเกร็ดจึงจัดงานเลี้ยงต้อนรับทัพนักกีฬาขึ้นมา

และนี่คือหลากถ้อยคำหลายข้อคิดจากเหล่าตัวแทนนักกีฬาที่สร้างมิติใหม่แห่งคุณค่าในชีวิต

คุณบุญทน สัญจร นักว่ายน้ำดีกรี 5 เหรียญทอง *"ดีใจที่ชาวปากเกร็ดยังมองเห็นคุณค่าของพวกเราและให้กำลังใจมาโดยตลอด สำหรับความสำเร็จที่เกิดขึ้น ผมแลกมาจากการทุ่มเทฝึกฝน ด้วยใจมุ่งมั่นมานะพยายามครับ"*

คุณชนิดา ศรีนวกุล สาวน้อยใบหน้าเปื้อนยิ้ม ผู้คว้าเหรียญเงินจากกีฬาแบดมินตัน *"ตอนแข่งก็รู้สึกเกร็งที่ต้องเจอกับนักกีฬาต่างชาติ แต่คิดเสมอว่าต้องทำให้ดีที่สุด อย่าไปกลัว ซึ่งมันก็ทำได้จริงๆ"*

คุณสุวิทย์ชัย เมืองพรหม นักกีฬาประเภทวีลแชร์เทนนิสที่คว้า 1 เหรียญทอง 1 เหรียญเงินและ 1 เหรียญทองแดง ผู้ได้รับเกียรติให้เป็นครูสอนเทนนิสคนแรกในประเทศไทยที่นั่งบนรถเข็นสอนคนปกติ *"ขอบคุณชาวปากเกร็ดและเทศบาลที่สนับสนุนเรา การที่เราจะเก่งหรือไม่นั้นขึ้นอยู่ที่การฝึกฝนทักษะ เชื่อว่าทุกคนทำได้ขอให้มีความพยายามและความตั้งใจจริง"*

คุณสายชล คนเจน นักกีฬาประเภทกรีฑาวีลแชร์ เจ้าของ 4 เหรียญทอง 1 เหรียญเงิน *"ผมอยากฝากพี่ๆ น้องๆ ให้เล่นกีฬากันเถอะครับ เพราะการเล่นกีฬาเป็นสิ่งดี ทำให้เราแกร่งทั้งภายนอกและภายใน"*

คุณอำไพ เสือเหลือง นายกสมาคมนักกีฬาคนพิการจังหวัดนนทบุรี ผู้ผลักดันนักกีฬาพาราลิมปิกส์ให้ก้าวไปถึงฝั่งฝัน กล่าวปิดท้ายว่า *"อยากให้ช่วยกันเชียร์ คนพิการก็เหมือนคนทั่วไป และพวกเรานักกีฬาจะมุ่งฝึกฝนและนำชัยชนะกลับมาให้ชาวปากเกร็ด"*

ความพิการย่อมไม่เป็นปัญหาสำหรับผู้ที่มีหัวใจไม่ยอมแพ้ เมื่อยามต้องเผชิญกับอุปสรรคมากมาย ถึงแม้ร่างกายมิอาจสู้ผู้คนปกติได้ แต่หัวใจที่ยังยืนหยัดอยู่ได้ต่างหากคือเครื่องบ่งชี้ว่าเขาคือผู้ชนะอย่างแท้จริง

games





ด้วยความสามารถบวกกับความตั้งใจที่มุ่งมั่น ทำให้วันนี้ ชื่อของเด็กหญิง กาญจน์วรา ธัญญะวัน หรือน้องใบเฟิร์น กลายมาเป็นเพชรเม็ดงามของชาวปากเกร็ดที่แม้ยังต้องเจียระไนกันต่อไปแต่ประกายของเพชรก็ได้เจิดจรัสขึ้นแล้วในวันนี้

แม้จะศึกษาอยู่แค่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แต่หนูน้อยวัย 11 ปีคนนี้ ก็พิสูจน์ให้ทุกคนได้เห็นแล้วว่า การเดินทางตามความสามารถ และความฝันของตัวเอง นั้น ทำให้ชีวิตในวันนี้ของเธอมีความสุขมากเพียงใด ในแต่ละวันขณะที่เด็กในวัยเดียวกันหลายคนอาจใช้เวลาไปกับการเล่นสนุก แต่น้องใบเฟิร์นกลับใช้เวลานอกเหนือจากการเล่าเรียนของเธอในการทำกิจกรรมที่ตัวเองรักและสนใจ ไม่ว่าจะเป็นการขี่ม้า ฝึกเต้น หรือแม้แต่เล่นดนตรี นอกจากนั้น น้องใบเฟิร์นยังมีความสามารถในการร้องเพลงอีกด้วย โดยน้องใบเฟิร์นได้เคยเข้าร่วมการแข่งขันประกวดร้องเพลง และได้รับรางวัลชนะเลิศมาหลายครั้ง ไม่ว่าจะเป็นในระดับเทศบาลที่ทางเทศบาลนครปากเกร็ดจัดขึ้น จนถึงในระดับภูมิภาค







ซึ่งทุกครั้งที่ขึ้นเวทีแล้วได้รับรางวัลการันตีความสามารถติดตัวกลับบ้านมา นอกเหนือจากความดีใจและความภาคภูมิที่เกิดขึ้นกับตัวเองแล้วนั้น ความสำเร็จทุกครั้งก็ยังสร้างความปลาบปลื้มให้แก่คนรอบข้างอีกด้วย โดยเฉพาะคนในครอบครัวอย่างคุณพ่อคุณแม่ที่มีส่วนสำคัญในการผลักดันและส่งเสริมให้น้องใบเฟิร์นได้ทำกิจกรรมที่สร้างสรรค์เหล่านั้น ซึ่งคุณแม่ของน้อง ใบเฟิร์นได้พูดถึงความภูมิใจในตัวลูกสาวคนนี้เอาไว้ว่า **"น้องใบเฟิร์นเป็นเด็กเรียนดี และมีความขยัน ทำให้ได้เกรด 4 หมดทุกวิชา เคยเป็นตัวแทนของโรงเรียนในการเข้าแข่งขันท่องอาขยาน นอกจากนั้นยังมีความสนใจในเรื่องของดนตรีอีกด้วย ถือได้ว่าน้องใบเฟิร์นคือความภูมิใจของครอบครัว"**

และอีกหนึ่งความสามารถซึ่งโดดเด่นไม่แพ้กันนั่นคือความสามารถทางด้านการแสดง โดยน้องใบเฟิร์นเคยได้ร่วมแสดงละครเรื่อง **ครูไหวใจร้าย** ที่ออกอากาศทางช่อง 3 มาแล้ว และยังมีบทบาทเป็นพิธีกรเด็กใน รายการ**ลูกมดปิ๊งปิ๊ง**ทางช่อง 7 อีกด้วย

ในวันนี้ หลายคนอาจมองว่าเด็กคนนี้ไม่ธรรมดา แต่ถ้ามองให้ลึกแล้วละก็ น้องใบเฟิร์นก็ยังคงเป็นเด็กผู้หญิงตัวเล็กๆ ธรรมดาๆ คนหนึ่ง เท่านั้น เพียงแต่หัวใจดวงน้อยๆ ของเธอไม่เคยหยุดฝัน และวางมือจากการเดินทางตามฝันนั้นไว้แค่ตรงจุดเริ่มต้นเหมือนใครหลายๆ คนเท่านั้นเอง







ประวัติและผลงาน

ชื่อ	เด็กหญิงกาญจน์วรา ธัญญะวัน
ชื่อเล่น	ใบเฟิร์น
อายุ	11 ปี
สถานศึกษา	โรงเรียนอนุราชประสิทธิ์
ความสามารถพิเศษ	ขี่ม้า เต้น เล่นดนตรีและร้องเพลง
ผลงานที่ผ่านมา	ชนะเลิศการประกวดร้องเพลง 7 ครั้ง

Activity

แต่งแต้มรอยยิ้ม เติมเต็มความสุข

วันพิเศษของเด็ก วันเด็กแห่งชาติ
เทศบาลนครปากเกร็ด เนรมิตความหรรษา...

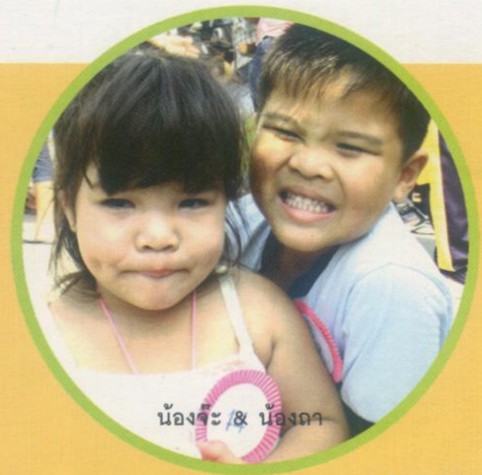


เมล็ดพันธุ์ที่ถูกบ่มเพาะลงในผืนดิน ประดุจก้าวแรกแห่งวัยเยาว์ที่รอวันเติบใหญ่ ต้นกล้าหรือเยาวชนตัวน้อยจะเติบโตงอกงามได้ดีเพียงใดต้องอาศัยความดูแลเอาใจใส่ที่ดี

ทว่า เด็กตัวน้อย ๆ ต้องพัฒนาทั้งด้านร่างกายและจิตวิญญาณ นอกจากอาหารที่ดื่มกินแล้ว การเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญที่มิอาจละเว้นได้ และหาใช่เพียงการศึกษาวิชาการในห้องเรียนเท่านั้น โลกกว้างภายนอกยังเป็นห้องเรียนใบใหญ่ที่เด็กต้องท่องไป โดยมีผู้ใหญ่นำทาง และหนทางของการเรียนรู้ยังหมายรวมไปถึงการให้เด็กได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมสันทนาการต่าง ๆ เพื่อจรรโลงให้มีพัฒนาการด้านจิตใจและอารมณ์ควบคู่กันไป



รางวัลสำหรับคนเก่ง



น้องจ๊ะ & น้องถา



น้องซินดี้

น่าดีใจที่ 365 วันในรอบปี มีหนึ่งวันที่เป็นวันพิเศษสำหรับเยาวชนตัวน้อยๆ เสาร์ที่ 2 ของเดือนมกราคม ถูกกำหนดให้เป็นวันเด็กแห่งชาติ เป็นวันที่เด็กๆ กลายเป็นคนสำคัญ ทุกสังกัดองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนต่างจัดกิจกรรม มอบของขวัญให้แก่เด็กๆ บรรดาพ่อแม่พากันจูงมือลูกหลานออกไปเที่ยว ชนิดที่อิ่มเอมเปรมปรีดิ์กับความสุขกันอย่างถ้วนทั่วทุกคน

เฉกเช่นทุกปี วันเด็กที่ผ่านมาเทศบาลนครปากเกร็ดเติมเต็มความสุขให้กับเหล่าเด็กๆ เช่นเคย บริเวณลานจอดรถชั้น 1 ของอาคารสำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด ถูกเนรมิตให้กลายเป็นลานกิจกรรมและเวทีการแสดง มีกิจกรรมอันหลากหลายภายในงาน ซึ่งเปิดโอกาสให้เด็กๆ มีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ อีกทั้ง เทศบาลนครปากเกร็ดยังได้มอบทุนการศึกษาจำนวนหนึ่ง พร้อมทั้งเปิดร้านอาหารเลี้ยงเด็กๆ อีกด้วย

เหลียวซ้ายแลขวาเต็มไปด้วยผู้คนหน้าตาแจ่มใส เสียงหัวเราะแว่วมาเป็นระยะจึงอดไม่ได้ที่จะเข้าไปกระซิบถามความรู้สึกของเด็กๆ และเพียงเสี้ยวหนึ่งของความรู้สึก **"น้องซินดี้"** บอกว่า *"สนุกมากเลยค่ะ หนูได้ขึ้นไปประกวดบนเวทีด้วย"* **"น้องจ๊ะ"** และ **"น้องถา"** แย่งกันตอบว่า *"ของกินเยอะ ของเล่นเยอะ ได้ของขวัญเยอะแยะ อยากให้มีงานแบบนี้อีก"*

คงไม่ต้องมีคำพูดใดๆ ไปมากกว่านี้ ก็สามารถบ่งบอกได้อย่างชัดเจนว่า เด็กๆ และผู้ปกครองที่มาร่วมงานรู้สึกเช่นไร เพราะไม่ว่าจะหันหน้าไปทางใดก็แลเห็นแต่ใบหน้าเปื้อนรอยยิ้ม โดยภาพรวมการจัดงานวันเด็กของเทศบาลนครปากเกร็ดในครั้งนี้ แม้จะเป็นปกติธรรมดาที่ทำเป็นประจำทุกๆ ปี หว่า ผลตอบรับที่ได้กลับมานั้น คือ รอยยิ้ม ความสุข สนุกสนาน สายสัมพันธ์ที่กระชับแนบแน่นยิ่งขึ้น เพียงเท่านี้ก็เป็นสิ่งที่มิอาจประเมินมูลค่าได้แล้ว



วันเวลาในวัยเยาว์เทียบเคียงได้กับผืนผ้าสีขาวบริสุทธิ์ ในกาลต่อไปจะกลายเป็นผืนผ้าสีใดนั้นขึ้นอยู่กับหยดสีที่นำไปแต่งแต้ม ฉะนั้น อนาคตเยาวชนของชาติจะเป็นอย่างไรย่อมขึ้นอยู่กับวันวานในวัยเด็ก

ณ วันนี้ เด็กที่อยู่ใกล้ตัวคุณมากที่สุดได้รับการดูแลเอาใจใส่อย่างเต็มที่แล้วหรือยัง?..









วัดกู้ อนุสรณ์สถาน ตำนานรักพระนางเรือล่ม

ไปปากเกร็ด เที่ยววัดกู้ ยลโบสถ์รามัญ
สักการะพระนางเจ้า สุนันทาฯ
ย้อนอดีตรักแห่งปิยมเหสีในรัชกาลที่ 5



หลายบรรยากาศ...หลากมุมสำคัญภายในวัดกู้

ปัจจุบันวัดกู้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ขึ้นชื่อของเมืองปากเกร็ด โบสถ์ทรงรามัญ ภาพจิตรกรรมฝาผนัง พระไสยาสน์ ที่มีความยาว 22 วา ศาลพระนางเรือล่ม และพระตำหนักสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์

เสน่ห์แห่งแดนดินถิ่นรามัญ ไม่เฉพาะวัฒนธรรมชาวมอญเท่านั้น ไม่ว่าใครที่มีโอกาสมาเยือนคงต้องคิดภายในใจว่า หนสองรอบสามต้องมีตามมาแน่นอน และบรรดาแหล่งท่องเที่ยวในปากเกร็ด "วัดกู้" ก็เป็นหนึ่งในสถานที่แห่งความทรงจำที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์ครั้งเก่าก่อน ซึ่งยังเป็นที่กล่าวขานมาจนถึงปัจจุบัน

หากจะเอ่ยความถึงตำนานรักพระนางเรือล่ม คงต้องย้อนไปราวปี 2423 เมื่อครั้งที่**พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว**เสด็จแปรพระราชฐานโดยชลมารค ไปประทับแรม ณ พระราชวังบางปะอิน พร้อมให้พระมเหสีโดยเสด็จ

ต้นกำเนิดตำนานวัดกู้สืบความมาจากเหตุการณ์วิปโยคที่เกิดขึ้นกับ**พระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์**พระมเหสีที่ทรงเป็นที่เสน่หาของพระบรมราชสามียิ่งกว่าพระองค์อื่น ความมีอยู่ว่าระหว่างทางเรือเมื่อขบวนเรือพระที่นั่งของพระนางเจ้าฯ แล่นถึงตำบลบางพูด ทรงประสบอุบัติเหตุเรือล่มจมลงในน้ำ มูลเหตุเพราะความบกพร่องในหน้าที่ของนายท้ายเรือ และในขณะเกิดเหตุก็มิมีผู้ใดกล้าเข้าช่วย เนื่องด้วยเกรงจะผิดกฎมณเฑียรบาล ท้ายที่สุด**สมเด็จพระนางเจ้าฯ และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอฯ** ก็ทรงสิ้นพระชนม์จากเหตุการณ์ในครั้งนี้

ต่อเมื่อความทราบถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การสูญเสียทั้งพระปิยมเหสี พระเจ้าลูกเธอฯ และพระราชกุมารที่ยังอยู่ในพระครรภ์พระราชชนนีลงโดยพลัน นำความโศกเศร้ามาสู่พระองค์จนแทบมิอาจดำรงพระชนม์ชีพได้ และด้วยความรักอาลัยอาวรณ์อย่างแรงกล้า จึงก่อให้เกิดอนุสรณ์สถานแห่งความรักหลายแห่งดำรงอยู่ดังเช่นปัจจุบัน และเพราะชาวบ้านได้ช่วยกันกู้เรือพระที่นั่งของพระนางเจ้าฯ มาไว้ที่วัดแห่งนี้ จากเดิมชื่อ **"วัดธาตุสอน"** จึงได้เปลี่ยนชื่อเป็น **"วัดกู้"** นับแต่นั้นเป็นต้นมา

ปัจจุบันวัดกู้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ขึ้นชื่อของเมืองปากเกร็ด โบสถ์ทรงรามัญ ภาพจิตรกรรมฝาผนัง พระไสยาสน์ที่มีความยาว 22 วา ศาลพระนางเรือล่ม และพระตำหนักสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ ซึ่งมีพระบรมรูปขนาดเท่าองค์จริงในท่าประทับยืน คือจุดดึงดูดให้นักท่องเที่ยวหลั่งไหลไปเยี่ยมเยือนวัดกู้ไม่ขาดสาย เหตุนี้ เทศบาลนครปากเกร็ดจึงมุ่งสนับสนุนงบประมาณส่วนหนึ่งเพื่อใช้ในการบูรณะซ่อมแซมทำนุบำรุงวัด เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของเมืองปากเกร็ดไปอีกทางหนึ่งด้วย

หากมีโอกาสผ่านไปย่านปากเกร็ด อย่าลืมแวะไปย้อนตำนานรักพระนางเรือล่มได้ที่วัดกู้ เพราะนอกจากจะเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวไทยแล้ว ไม่แน่ไหว้พระวัดกู้ สักการะขอพรที่ศาลพระนางเรือล่ม อานิสงส์ผลบุญและอนุภาพแห่งรักของพระนางเจ้าฯ และองค์พระเจ้าอยู่หัวเมื่อครั้งก่อน อาจส่งผลให้พบคู่แท้สมหวังในรักได้ ยิงปืนนัดเดียวได้นกถึงสองตัวแบบนี้ จะรอช้าอยู่ทำไมคะ...

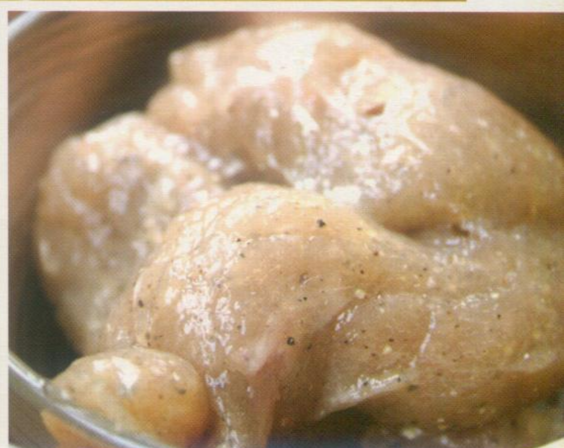
แกงลูกโยน...ต้นตำรับแห่งความอร่อย อาหารไทยเชื้อสายรามัญ

ไม่ว่าใครที่ได้มีโอกาสพาตัวเองเข้ามาเยือนถิ่นเมืองมอญเช่นปากเกร็ด ความรู้สึกก็มักเหมือนถูกสะกดไว้ด้วยมนต์เสน่ห์แห่งรามัญทุกขณะจิต เนื่องจากปากเกร็ดเป็นดินแดนซึ่งสืบสานวัฒนธรรมรามัญมาตั้งแต่ครั้งบรรพกาลที่ยังคงรักษากลิ่นอายของอารยธรรมมาตราบเท่าปัจจุบัน ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวปากเกร็ดในวันนี้จึงไม่หลีกหนีไปจากความเป็นไทยรามัญ ทั้งด้านวิถีชีวิตหรือแม้กระทั่งอาหารมอญก็ตามที

อาหารมอญ มักพบเห็นได้อยู่ทั่วไปในปากเกร็ด ไม่ว่าจะเป็นย่านชุมชน ศูนย์การค้า กระทั่งในครัวเรือน ซึ่งเมนูอาหารก็มีให้เลือกมากมายหลากหลายประเภท รสชาติก็เป็นที่ติดอกติดใจของผู้คน โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวที่เมื่อได้ลองชิมแล้วก็มักจะถือโอกาสแวะกลับมาชิมอีกครา โดยเฉพาะเมนูจานเด็ด ที่มีชื่อว่า **"แกงลูกโยน"**





กว่าจะมาเป็นแกงลูกโยน

แกงลูกโยน คือ อาหารต้นตำรับมอญอีกเมนูหนึ่ง ซึ่งได้รับความนิยมอย่างมาก เนื่องด้วยรสชาติที่มีความเปรี้ยวเค็มอย่างลงตัวและกลมกล่อม ทำให้แกงลูกโยนเป็นอาหารอีกจานที่ไม่ควรพลาด โดยส่วนผสมของแกงนั้นประกอบด้วยเครื่องแกง เนื้อปลากราย กะทิ น้ำมะขามเปียก น้ำปลา ใบโหระพา และพริกสด

วิธีทำนั้นก็ไม่ยาก เริ่มจากตั้งกระทะให้ร้อน ใส่กะทิลงไปกวนให้แตกมัน จากนั้นก็ใส่เครื่องแกงลงไป ตามด้วยเนื้อปลาที่ปั้นเอาไว้เป็นก้อนๆ รอจนทุกอย่างสุกหอม ก่อนยกลง ก็เติมหัวกะทิพร้อมด้วยพริกสดและใบโหระพา

ในเรื่องหน้าตาของอาหารนั้น แกงลูกโยนจะมีสีเหลืองอมส้ม มีมันลอยดูน่ารับประทาน ส่วนรสชาติ จะมีรสเปรี้ยวเค็ม เผ็ดนิดหน่อย แต่จะไม่มีรสหวานเลย...เพียงคำแรกที่ได้สัมผัสรสชาติของน้ำแกงที่เข้มข้นบวกกับเนื้อลูกชิ้นปลากรายที่อัดแน่น แต่ทว่า นุ่มลิ้นก็อาจทำให้ลืมเลือนอาหารจานอื่นไปได้อย่างไม่ยากเย็น

ว่ากันว่าเคล็ดลับในการทำนั้นอยู่ที่การเติมความเปรี้ยวลงไป โดยจะใช้ใบมะดัน หรือใบมะขามอ่อนก็ได้ ซึ่งจะทำให้รสชาติของแกงเพิ่มความอร่อยมากยิ่งขึ้น พูดได้เลยว่า หากใครก็ตามที่ชื่นชอบอาหารมอญเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว ก็ไม่ควรพลาดเมนูเด็ดจานนี้ ไม่อย่างนั้นคงต้องอดที่จะรู้สึกเสียดายไม่ได้อย่างแน่นอน...

สูตรแกงลูกโยน

เครื่องปรุง

- เครื่องแกง
- เนื้อปลากรายปั้นเป็นก้อนๆ
- กะทิ
- น้ำมะขามเปียก
- ใบโหระพา
- พริกสด

วิธีทำ

เริ่มจากตั้งกระทะ ใส่กะทิลงไปกวนให้แตกมัน จากนั้นก็ใส่พริกแกงลงไป คนให้เข้ากัน แล้วใส่เนื้อปลา ปรุงรสด้วยน้ำมะขามเปียก น้ำปลา ก่อนยกลงเติมกะทิ ใบโหระพา พริกสด เพียงเท่านี้ก็เสร็จพร้อมเสิร์ฟ





สินค้าหมูสวรรค์ กับการพิถีพิถันในการผลิตสินค้าเพื่อผู้บริโภค

หมูแปรรูป 'น้อมเกล้า' OTOP ขึ้นชื่อ เมืองปากเกร็ด

เนื้อของสัตว์ 4 ขา ตัวอ้วนกลมที่ถูกเรียกว่า **"หมู"** มักถูกนำมาปรุงแต่งเติมรสชาติเป็นเมนูอาหารได้หลายหลาก แต่ถ้านำเนื้อหมูธรรมดาๆ มาแปรรูปล่ะ หน้าตาจะออกมาเป็นอย่างไร?... คงต้องให้ **คุณณัฐพล อัมผะวะผสิน** ผู้มีใจรักในการทำอาหารเป็นคนตอบ

เพราะหลังจากผันตัวเองจากการทำงานในธนาคารแล้วหันมาเอาดีกับธุรกิจค้าขายหมูสวรรค์ กระทั่งสามารถคิดค้นสูตรหมูแปรรูปยี่ห้อ **"น้อมเกล้า"** ที่รสชาติดี คุณภาพคับถุง จนปัจจุบันกลายเป็น OTOP ขึ้นชื่อเมืองปากเกร็ดไปแล้ว

สินค้าหมูแปรรูปที่เหนียวนุ่ม อร่อยถูกปาก วางขายใต้แบรนด์ น้อมเกล้า

ต้นตำรับความอร่อยยี่ห้อน้อมเกล้า เริ่มต้นจาก "หมูสวรรค์" สูตรนอกตำรา คิดค้นและประยุกต์กันแบบสดๆ ในแบบฉบับที่ไม่เหมือนใคร แต่ก็ลองผิดลองถูกอยู่นานกว่าจะได้ออกมาเป็นหมูสวรรค์รสชาติดี เหนียวนุ่ม อร่อยถูกปาก ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ การันตีด้วยรางวัลชนะเลิศ การประกวดสินค้า OTOP ในปี 2544 ที่จัดขึ้น ณ ศูนย์การค้าเสรีเซ็นเตอร์ สำหรับตัวสูตรนั้นเป็นความลับเฉพาะ แต่เจ้าของสูตรผู้ใจดีแง้มให้ฟังเล็กน้อยว่า จะให้อร่อยต้องใช้เนื้อส่วนสะโพกหลังปั้นบนเท่านั้น

หมูแปรรูปสูตรอร่อยลิ้นชนิดที่สองที่คลอดตามมา คือ **"หมูแดดเดียว"** ซึ่งถือเป็นทางเลือกให้ผู้บริโภคได้สัมผัสกับรสชาติที่แตกต่างจากเดิม และตามติดมาด้วย หมูกระเทียม, ไส้กรอกอีสาน, กุนเชียง, แคบหมู และล่าสุดกับหมูฝอย สูตรเฉพาะของน้อมเกล้า ที่ใช้เวลาสะเด็ดน้ำมันหลังทอดนานถึง 36 ชั่วโมง เพื่อให้รสชาติอร่อยและเก็บไว้ได้นานยิ่งขึ้น รวมแล้ว ณ ปัจจุบันมีผลิตภัณฑ์ภายใต้แบรนด์น้อมเกล้าทั้งหมด 7 ชนิด

หมูแปรรูป สูตรคิดเอง ทำเอง ของดี ถิ่นรามัญ ลับเฉพาะ ความอร่อยที่น่าลิ้มลอง

คุณณัฐพล อัมผะวะผลิน
เจ้าของต้นตำรับ "หมูแปรรูปน้อมเกล้า" ปากเกร็ด



กรรมวิธีการทำหมูสวรรค์ จนกลายมาเป็นสินค้า OTOP ขึ้นชื่อ

หากจะกล่าวถึงสุดยอดเคล็ดลับความอร่อยนั้น คือ เนื้อหมูที่ใช้ต้องสด คุณภาพดี และต้องชั่งน้ำหนักเครื่องปรุงที่ใช้ให้ได้ตรงตามสูตรที่กำหนดไว้ตายตัว กรรมวิธีในการหมักปรุงก็จะต้องไม่ผิดเพี้ยนไปจากเดิม และด้วยเคล็ดลับนี้เอง หมูแปรรูปยี่ห้อน้อมเกล้าจึงผ่านการคัดสรร ให้เป็นหนึ่งในผลิตภัณฑ์ OTOP ของเมืองปากเกร็ดได้ในที่สุด

สำหรับช่องทางจัดจำหน่ายของหมูแปรรูปยี่ห้อน้อมเกล้า ช่วงเปิดตัวผลิตภัณฑ์ใช้วิธีเข้าหาลูกค้า คือ นำไปวางขายตามตลาดนัด แต่หลังจากผ่านการคัดเลือกให้เป็นผลิตภัณฑ์ OTOP ก็เริ่มออกบูธขายตามงาน

ถึงปัจจุบันนี้ส่วนมากจะผลิตตามออร์เดอร์ของลูกค้าเป็นหลัก ส่วนรายได้จากการขายต่อเดือนอยู่ที่ประมาณหลักหมื่น ในอนาคตหากมีความพร้อมมากกว่านี้ อาจเพิ่มกำลังการผลิต ขยายสาขาเป็นแฟรนไชส์ต่อยอดผลิตภัณฑ์ต่อไป

หมูธรรมดาๆ เปลี่ยนเป็นหมูแปรรูปที่อร่อยรสนุ่มลิ้น จะหากินให้อิ่มท้องสักทีไม่ใช่เรื่องหมู หมู สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น สิบตาเห็นไม่เท่าได้กินเอง สนใจลิ้มลองความอร่อยเชิญได้ที่ 126/38 ม.3 ต.ปากเกร็ด อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี โทร. 0-2964-0262, 0-6560-7168

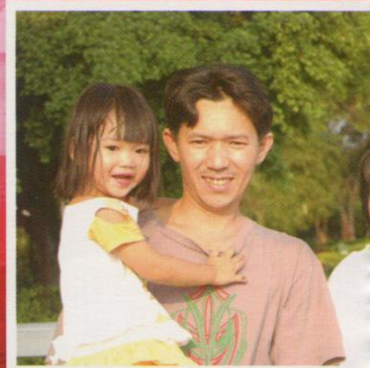
หมูสวรรค์ สูตรอร่อย

นำ น้ำตาลปี๊บ น้ำตาลทราย เกลือ รสดี พริกไทย ลูกผักชี ซอสถั่วเหลือง และซีอิ๊วขาว ลงคลุกกับหมูสไลด์ หมักทิ้งไว้ 12 ชั่วโมง จากนั้นนำไปวางเรียงบนตะแกรง นำเข้าตู้อบ อบจนแห้งได้ที่

เคล็ดลับทอดให้อร่อย ควบคุมระดับไฟหรือความร้อนให้คงที่ อย่าทอดจนกรอบเพราะจะทำให้แข็ง เอาแค่ให้พอสุกนุ่มเหนียวพอดี...

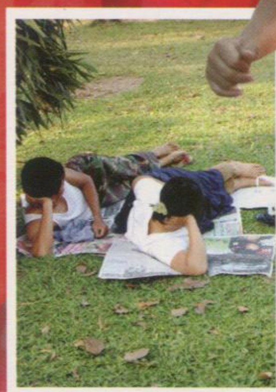














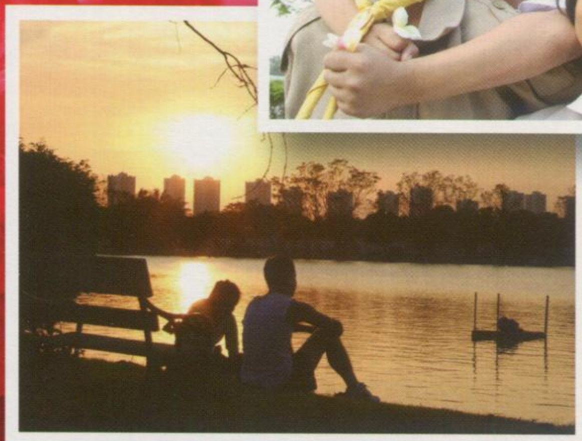
"รัก"

ความรู้สึกที่ไม่อาจเกิดขึ้นชั่วข้ามคืน
และไม่อาจคงอยู่เพียงข้ามวัน

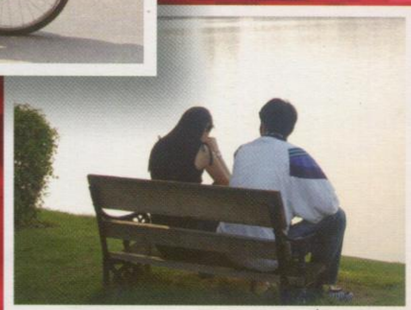
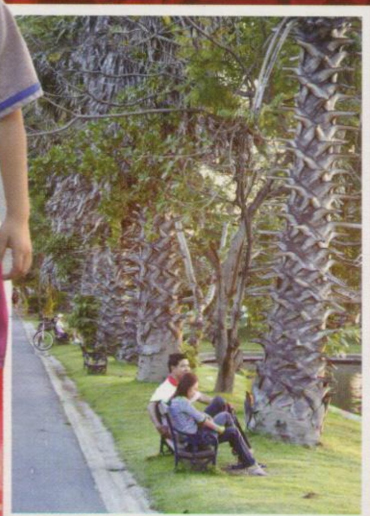
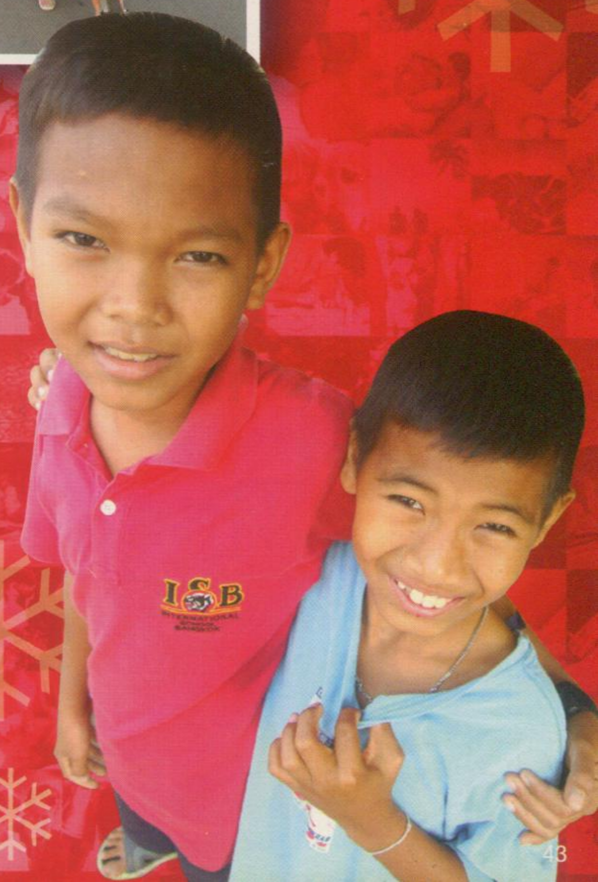



"รัก"

ใช่เพียงภาษากาย
กลับมีความหมายในทุกอณู
ของความรู้สึก
ที่มักดำเนินไปโดยไม่รู้ตัว



ภัยเงียบจากคาราโอเกะ

เสน่ห์ของเสียงเพลงอันเย้ายวน กับความสนุกเพียงชั่วยาม 'คาราโอเกะ' ความบันเทิงยอดฮิตที่อาจมาพร้อมภัยเงียบ

การปลดปล่อยพลังเสียงผ่านไมโครโฟนเป็นท่วงทำนองเพลง ว่ากันว่าระบายอารมณ์เครียด สร้างความสรวลเสเฮฮาได้ดียิ่ง แต่หารู้ไม่ว่าบนความสุขนั้นอาจมีภัยร้ายแฝงเร้นอยู่ เนื่องจากคาราโอเกะเข้าข่ายกิจการที่อันตราย

ร้านคาราโอเกะ สถานบันเทิงยอดนิยมอันดับต้นๆ ในหมู่นักเที่ยวยามราตรี ที่ปัจจุบันกำลังผุดขึ้นเกลื่อนตัวเมืองปากเกร็ด แต่จะมีสักกี่ร้านที่เปิดอย่างถูกต้องตามกฎหมายและมีความปลอดภัยในการเข้าไปใช้บริการมากพอ ในเรื่องนี้ **นายสมศักดิ์ เสรีพันธ์พานิช** ผู้อำนวยการสำนักการช่างเทศบาลนครปากเกร็ด กล่าวว่า การก่อสร้าง ดัดแปลง ต่อเติมอาคาร เพื่อเปิดเป็นร้านคาราโอเกะนั้น จะต้องยื่นแบบก่อสร้างให้ทางกองช่างตรวจสอบ เพื่อให้เป็นไปตามหลักโครงสร้างวิศกรรมเสียก่อน ทว่าร้าน คาราโอเกะบางแห่งก็ดำเนินงานโดยพลการ ซึ่งตัวอาคารอาจไม่ปลอดภัยได้

การก่อสร้าง ดัดแปลง ต่อเติมอาคาร เพื่อเปิดเป็นร้านคาราโอเกะนั้น จะต้องยื่นแบบก่อสร้างให้ทางกองช่างตรวจสอบ เพื่อให้เป็นไปตามหลักโครงสร้างวิศกรรม

และแม้ตัวอาคารร้านคาราโอเกะจะเชื่อได้ว่ามั่นคงปลอดภัยดีแล้ว แต่ภัยร้ายอีกประการหนึ่งที่คนส่วนใหญ่มักมองข้ามคือ ระดับเสียงที่ดังเกินระดับความปลอดภัยในการรับฟัง ซึ่งในทางวิชาการระบุไว้ว่ามาตรฐานของเสียงที่ดังต่อเนื่องจะต้องไม่เกิน 90 เดซิเบล โดยความรับผิดชอบของกองสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม เทศบาลนครปากเกร็ด **นางดวงตา สุวรรณวัตน์** ผู้อำนวยการกองสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม กล่าวว่า ทางกองฯ จะจัดส่งเจ้าหน้าที่ไปตรวจสอบระดับความดังของเสียงให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน พร้อมให้ทางร้านทำผนังกั้นเสียงเพื่อไม่ให้รบกวนบุคคลภายนอก

ในด้านการจัดจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มภายในร้าน **นางนำพา มานพ** เจ้าพนักงานสุขาภิบาลกองสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อมกล่าวว่า จะส่งเจ้าหน้าที่ไปตรวจสอบสภาพร้าน สถานที่ประกอบอาหารให้ถูกสุขลักษณะตามข้อกำหนดของสุขาภิบาลสำหรับร้านค้าด้วย


นางวัจนา กรกชมาศ



นางดวงตา สุวรรณวัตน์


นางนำพา มานพ


นายสมศักดิ์ เสรีพันธ์พานิช

นอกจากนี้ **นางวัจนา กรกชมาศ** ผู้อำนวยการกองคลัง เทศบาลนครปากเกร็ด ฝากแจ้งไปยังผู้ประกอบการทุกรายในพื้นที่ด้วยว่า สิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งที่จำต้องปฏิบัติคือ การจ่ายค่าธรรมเนียมและภาษีตามกฎเกณฑ์ที่ทางเทศบาลกำหนดไว้ เพื่อนำรายได้ส่วนนี้ไปเป็นงบประมาณสำหรับใช้ในการดำเนินงานปรับปรุงเปลี่ยนแปลงท้องถิ่นให้พัฒนาก้าวหน้ายิ่งขึ้น อันจะส่งผลต่อชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของชาวเมือง

ที่กล่าวมาเบื้องต้น ผู้รักเสียงเพลง ชื่นชอบการร้องเพลง คงพอได้แนวทางกันบ้างแล้วว่า เที่ยวคาราโอเกะครั้งหน้าจะเลือกเข้าร้านใด?... หาความสุขจากเสียงเพลงได้อย่างสนุกและปลอดภัย ก็ต้องไม่สนับสนุนคาราโอเกะเถื่อนนั่นเอง...

ขั้นตอนการขอประกอบกิจการร้านคาราโอเกะ

ยื่นแบบก่อสร้างอาคารได้ที่สำนักการช่าง เทศบาลนครปากเกร็ด -->> นำสำเนาทะเบียนบ้าน สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือ หนังสือรับรองนิติบุคคล (สำหรับนิติบุคคล) ยื่นคำร้องขอใบอนุญาตประกอบกิจการได้ที่ กองสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม กรณีมอบอำนาจให้นิติบุคคลดูแล ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้รับมอบอำนาจด้วย -->> เจ้าหน้าที่จากกองสาธารณสุขฯ ทำการตรวจสอบระดับความดังเสียงและสภาพร้าน

สำหรับร้านคาราโอเกะที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานแล้ว ต้องเสียค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการร้านในอัตรา 5,000 บาท หากร้านใดจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มด้วยต้องเสียค่าธรรมเนียมในการประกอบการจำหน่ายอาหาร ซึ่งคิดตามสภาพพื้นที่ในร้าน โดยอัตราค่าธรรมเนียมสูงสุดคือ 3,000 บาท คิดตามสภาพพื้นที่ 300 ตารางเมตรขึ้นไป





ส่วนกองคลัง สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด ที่คอยบริการประชาชนเพื่อรับชำระค่าภาษี ตลอดจนบริการให้คำแนะนำต่างๆ



รู้ไว้ใช่ว่า?... กับ "ภาษีท้องถิ่น"

เชื่อไหมคะว่า ความสุขเล็กๆ เริ่มต้นที่บ้านคุณได้เสมอ ถ้าบ้านน่าอยู่ คนอยู่ย่อมมีความสุขไปด้วย ทว่า เพียงบ้านของตัวเองหลังเดียว ความสุขที่ได้คงไม่อิ่มเอมเท่ากับที่ได้เห็นชุมชนเล็กๆ ในย่านที่พักอาศัยพัฒนาเจริญรุดหน้ามากยิ่งขึ้น แต่แค่ประชาชนคนธรรมดาอย่างเราๆ ท่านๆ จะช่วยได้อย่างไร ง่ายๆ ค่ะ แต่ก่อนอื่นต้องทำความรู้จักกับ **"ภาษีท้องถิ่น"** กันเสียก่อน

ภาษีท้องถิ่น คือ ภาษีที่เทศบาลเป็นผู้จัดเก็บเอง แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ ภาษีโรงเรือนและที่ดิน ภาษีบำรุงท้องที่ และภาษีป้าย

ภาษีโรงเรือนและที่ดิน หมายถึง ภาษีที่จัดเก็บจากโรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้าง กับที่ดินที่ใช้ประโยชน์อย่างต่อเนื่องไปกับโรงเรือนหรือสิ่งปลูกสร้างนั้น ซึ่งผู้เป็นเจ้าของทรัพย์สินต้องยื่นแบบรายการเพื่อเสียภาษีโรงเรือนและที่ดิน ภายในเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี และจะต้องชำระค่าภาษีภายใน 30 วัน นับตั้งแต่วันถัดจากวันที่ได้รับใบแจ้งการประเมิน

ภาษีบำรุงท้องที่ หมายถึง ภาษีที่จัดเก็บจากเจ้าของที่ดิน ที่ดินที่ต้องเสียภาษีบำรุงท้องที่ ได้แก่ ที่ดินของบุคคลหรือคณะบุคคลซึ่งมีกรรมสิทธิ์ในที่ดิน หรือสิทธิครอบครองในที่ดินซึ่งไม่เป็นกรรมสิทธิ์ของเอกชน อันได้แก่ พื้นที่ดินและพื้นที่ภูเขาหรือน้ำ ซึ่งเจ้าของที่ดินต้องยื่นแบบแสดงรายการที่ดิน (ภบท.5) ทุกๆ 4 ปีและต้องชำระค่าภาษีภายในเดือนเมษายน

ภาษีป้าย หมายถึง ภาษีที่จัดเก็บจากการติดตั้งป้าย ป้ายที่ต้องเสียภาษี คือ ป้ายแสดงชื่อ ยี่ห้อ เครื่องหมายที่ใช้ในการประกอบการค้าหรือกิจการอื่นเพื่อหารายได้ ไม่ว่าจะแสดงหรือโฆษณาไว้ที่วัตถุใด ด้วยอักษร ภาพ หรือเครื่องหมายที่เขียน แกะสลัก หรือจารึก หรือทำให้ปรากฏด้วยวิธีใดๆ ซึ่งเจ้าของป้ายต้องยื่นแบบแสดงรายการภาษีป้าย (ภป.1) ภายในเดือนมีนาคมของทุกปี และต้องชำระเงินค่าภาษีภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งการประเมิน

ถึงตรงนี้คงรู้แล้วว่า ภาษีแต่ละประเภทคืออะไร แต่เชื่อว่าหลายคนคงสงสัยว่า เงินรายได้จากการเก็บภาษีท้องถิ่นถูกนำไปใช้ทำอะไร ท่านผู้อำนวยการกองคลัง เทศบาลนครปากเกร็ด **นางวัจนา กรกชมาศ** ฝากมาบอกว่า เงินส่วนนี้จะนำไปใช้พัฒนาเมืองปากเกร็ด บำรุงสาธารณูปโภค ให้ชาวเมืองปากเกร็ดได้รับความสะดวกสบายมากยิ่งขึ้นนั่นเอง รู้แล้วอย่ารอช้า ท่านที่ยังไม่ทราบว่าจะต้องดำเนินการอย่างไรในการชำระค่าภาษีล่ะก็ ทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้... ไม่ยากค่ะ



จุดบริการน้ำดื่ม อีกหนึ่งความใส่ใจของเทศบาลนครปากเกร็ด

ขั้นตอนการชำระภาษี











แสดงความจำนงยื่นแบบแสดงรายการเพื่อเสียภาษี หรือติดต่อชำระค่าภาษีได้ที่ กองคลัง สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด (ชั้น 3) ซึ่งจะมีเจ้าพนักงานคอยบริการอยู่แล้ว ขั้นตอนต่อไป คือ ไปยังจุดที่มีเจ้าหน้าที่นั่งประจำโต๊ะ ซึ่งแบ่งออกเป็นหมวดหมู่ตามตัวอักษร ก-ฮ ผู้มาติดต่อต้องไปยังโต๊ะที่เป็นอักษรขึ้นต้นชื่อของตนเอง ลำดับถัดไปเจ้าหน้าที่จะให้บริการ ตลอดจนให้คำแนะนำจวบจนเสร็จสิ้นการดำเนินการ

เงินภาษีของท่านเพียงน้อยนิด จะช่วยให้ท้องถิ่นของท่านเจริญขึ้นอย่างไม่สามารถประเมินค่าได้ โปรดช่วยกันชำระภาษีให้ตรงเวลา ส่วนท่านที่หลีกเลี่ยงหรือละเลยจะมีโทษทั้งจำและปรับ ฉะนั้น อย่าปล่อยให้เนิ่นนาน หากมีเหตุสุดวิสัยหรือมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการชำระภาษี ติดต่อสอบถามได้ที่ **กองคลัง เทศบาลนครปากเกร็ด โทร. 0-2960-9700-14 ต่อ 310, 311 และ 312**

แนะวิธีแก้ปัญหา ไฟฟ้าดับอย่างง่ายๆ

หลายท่านคงเคยประสบปัญหาไฟฟ้าดับโดยไม่ทราบสาเหตุอยู่เป็นประจำ วันนี้เรามีคำแนะนำดีๆ เกี่ยวกับเคล็ดลับเบื้องต้นในการแก้ไขปัญหาไฟฟ้าดับให้ทุกท่านทราบครับ

ขั้นแรก ให้ไปตรวจสอบฟิวส์ว่าขาดหรือเปล่า โดยไปตรวจสอบที่กล่องเซฟตี้สวิตซ์ว่าปุ่มตัดไฟเด้งขึ้นหรือไม่ ถ้าเด้งขึ้นก็ลองกดดู โดยรอไปอีกระยะว่าไฟจะตัดอีกหรือไม่ ถ้าตัดอีกก็แสดงว่ามีจุดที่ช็อตอยู่ ซึ่งเราจะต้องหาให้เจอ แต่ถ้ากดแล้วไฟไม่ดับก็แสดงว่าไม่ได้มีปัญหาอะไร เพราะบางทีปัญหาที่เกิดขึ้นอาจมาจากการสปาร์คที่เต้าเสียบของเครื่องใช้ไฟฟ้าก็เป็นได้

ส่วนในกรณีที่สวิตซ์กล่องเซฟตี้ไม่เด้งขึ้นเราต้องออกไปสังเกตดูมิเตอร์จ่ายไฟฟ้าที่อยู่นอกตัวบ้าน ถ้าหากเซฟตี้ตัวนี้ไม่ตัดก็ให้ดูที่เสาว่ามิเตอร์หลุดหรือขาดหรือเปล่า แต่ถ้าหากหาสาเหตุเบื้องต้นไม่เจอจริงๆ ก็ให้แจ้งไปที่ฝ่ายกองช่าง เทศบาลนครปากเกร็ด เพราะที่นั่นจะมีเจ้าพนักงานที่พร้อมให้บริการอยู่แล้วด้วยความเต็มใจครับ



ฝ่ายกองช่าง
เทศบาลนครปากเกร็ด
0-2960-9700-14



เสาไฟเจ้าปัญหา !!

"ป้าขายของอยู่ที่นี่หลายปีแล้ว ตั้งแต่ก่อนจะมีการปรับปรุงขยายถนน จนตอนนี้อะไรๆ ก็ดีขึ้นจากเดิมหมดทุกอย่าง ยกเว้นเสาไฟฟ้าหัวมุมถนนหน้าโรงเรียนวัดกลางเกร็ด ทำไมปล่อยทิ้งไว้ต้นเดียวไม่ยอมรื้อถอนออกไป เป็นห่วงคนที่ใช้รถใช้ถนนจะเกิดอุบัติเหตุเข้าสักวัน วอนผู้มีส่วนเกี่ยวข้องช่วยทำการแก้ไขด้วยค่ะ"



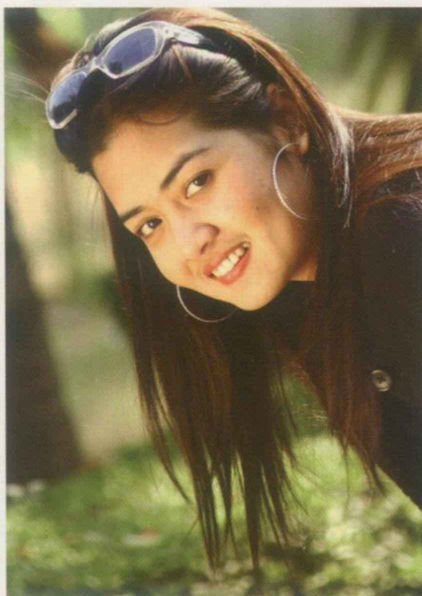
อัมพร สุขทอง / *อาชีพค้าขาย*

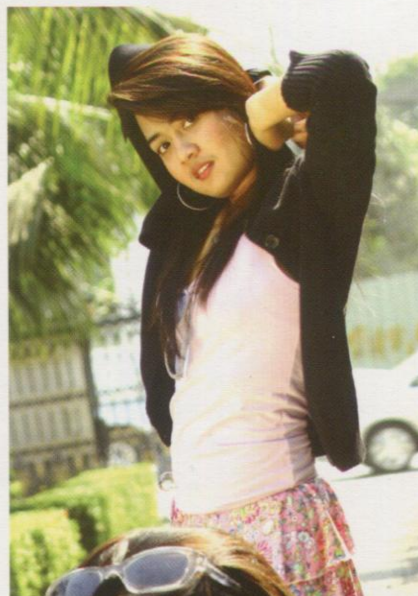


วิชัย บรรดาศักดิ์
นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด

"ในฐานะที่ผมเป็นนายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด ขอทำการอธิบายถึงกรณีเสาไฟฟ้าต้นเจ้าปัญหาที่ถนนภูมิเวทครับ ปัญหาของเสาไฟฟ้าต้นนี้เกิดจากการทำสัญญาระหว่างกรมทางหลวงชนบทกับผู้รับจ้างโดยที่ในสัญญาไม่ได้ระบุไว้ว่าให้ใครเป็นผู้เคลื่อนย้ายสาธารณูปโภค ก็เลยต้องเสียเวลาในขั้นตอนการเจรจาอยู่ระยะหนึ่ง แต่ท้ายสุดก็สรุปมาแล้วว่า ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในการเคลื่อนย้ายสาธารณูปโภคทั้งหมด ซึ่งในขณะนี้เหลือเพียงเสาต้นหน้าโรงเรียนวัดกลางเกร็ดเท่านั้น และตอนนี้ก็ได้ดำเนินการไปจนเกือบเสร็จสมบูรณ์แล้ว โดยมีการปักเสาไฟฟ้าต้นใหม่รอเรียบร้อย เหลือเพียงปลดสายไฟฟ้าแล้วขยับไปยังต้นริมโรงเรียนวัดกลางเกร็ด เท่านี้ ถนนภูมิเวทของเราก็จะสวยงามและปลอดภัยครับ"







ลูกไม้ที่หล่นไม่ไกลต้น

"ถึงแม้ว่าทุกอย่างจะเจริญขึ้น แต่เพื่อนบ้านของโอ๋ ก็ยังน่ารักเหมือนเดิม โอ๋รู้สึกดีกับที่นี่มากจนไม่อยากย้ายไปไหน"

คนที่ประสบความสำเร็จจำนวนมาก ต่างตั้งใจทำทุกอย่างในวันนี้ให้ดีที่สุด เป็นดังคติของสาวสวยตาคม บุคลิกคล่องแคล่ว ช่างเจรจา จนทำให้เราอยากเข้าไปทำความรู้จักกับเธอขึ้นมาทันที **วราภรณ์ บรรดาศักดิ์ หรือน้องโอ๋** คือชื่อของสาวสวยคนนี้ เธอมีดีกรีเป็นถึงลูกสาวนายกฯ จนทำให้เราอดใจไม่ไหวต้องขอขยับไปทำความรู้จักกับเธอให้ใกล้กว่านี้อีกหน่อย

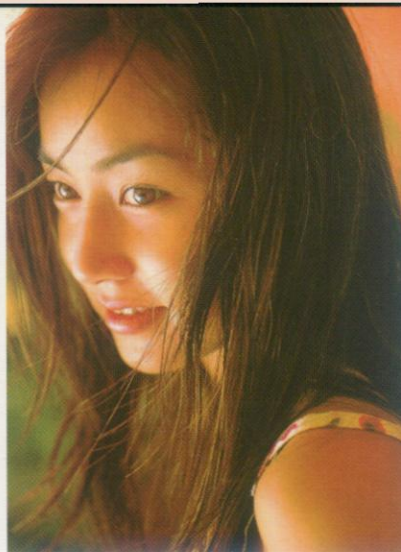
ด้วยความอัธยาศัยดีกอปรกับความเป็นกันเอง ทำให้เราได้ไปเยี่ยมบ้านอันแสนอบอุ่นของเธอที่ ถ.ติวานนท์ **"โอ๋อยู่ที่นี่มาตั้งแต่ถนนเป็นลูกรัง จนปัจจุบันเป็นคอนกรีตหมดแล้ว ในช่วง 4-5 ปีนี้ บ้านเมืองเปลี่ยนแปลงไปมาก ถึงแม้ว่าทุกอย่างจะเจริญขึ้น แต่เพื่อนบ้านของโอ๋ก็ยังน่ารักเหมือนเดิม โอ๋รู้สึกดีกับที่นี่มาก จนไม่อยากย้ายไปไหน"** นอกจากจะสวยเป็นที่เข้าตาแล้ว ยังมีความเก่งที่ไม่เป็นรองใครอีก **"ปัจจุบันโอ๋เป็นเจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน 3 ถึงแม้ว่าความรับผิดชอบจะมีมาก แต่ก็เป็นผลดีที่ได้ใช้ความสามารถตามที่ได้ร่ำเรียนมา โดยต้องมีการจัดสรรเวลาให้ลงตัวมากที่สุด"**

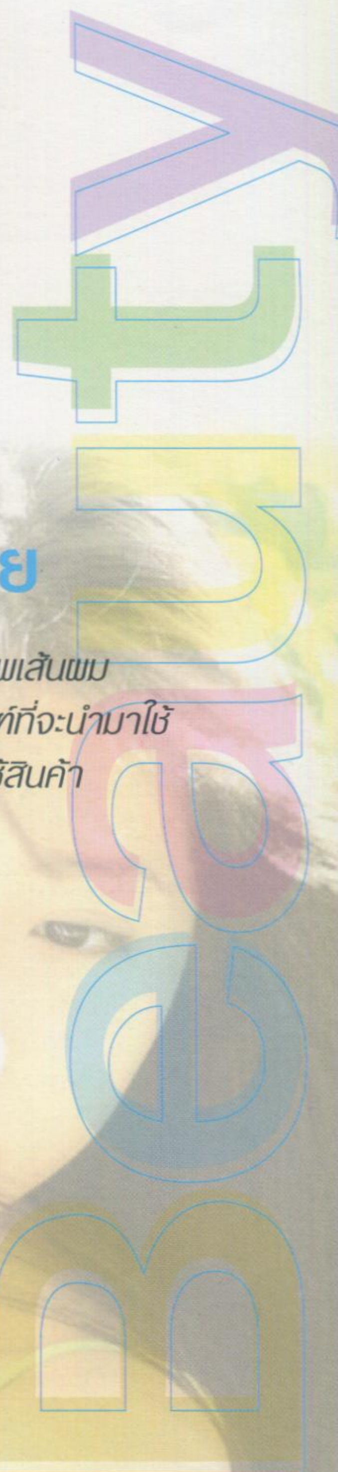
ก่อนจะจากกันไป เราก็อดที่จะถามถึงหนุ่มในฝันไม่ได้ งานนี้น้องโอ๋เผยมาว่าต้องเป็นคนที่ดูแลเราได้และมีความคิดเป็นของตนเอง ที่สำคัญตอนนี้หัวใจยังว่างอยู่แถมคุณพ่อนั้นยังไม่หวง แต่ห่วงมากกว่า แหม! ก็สวยอย่างนี้จะไม่ให้ท่านนายกฯ ห่วงได้อย่างไรล่ะจ๊ะ

ชื่อ-นามสกุล	วราภรณ์ บรรดาศักดิ์
ชื่อเล่น	โอ๋
วันเกิด	12 กรกฎาคม 2522
การศึกษา	ปริญญาตรี ม.ธุรกิจบัณฑิตย์ คณะนิเทศศาสตร์ สาขาประชาสัมพันธ์
กิจกรรมยามว่าง	อ่านหนังสือ / ออกกำลังกาย









เคล็ดไม่ลับ....
กับเรื่องผมสวย

การทำสีผม นอกจากจะต้องคำนึงถึงสภาพเส้นผมของตัวเองแล้วนั้น ในส่วนของตัวผลิตภัณฑ์ที่จะนำมาใช้ก็มีส่วนสำคัญมากเช่นกันเพราะหากเลือกใช้สินค้าที่ไม่ได้มาตรฐานก็จะทำให้ผมเสียได้ง่าย

กอบกิจ ขวัญเลิศ
เจ้าของร้านกิจแฮร์ดู
ถ.แจ้งวัฒนะ

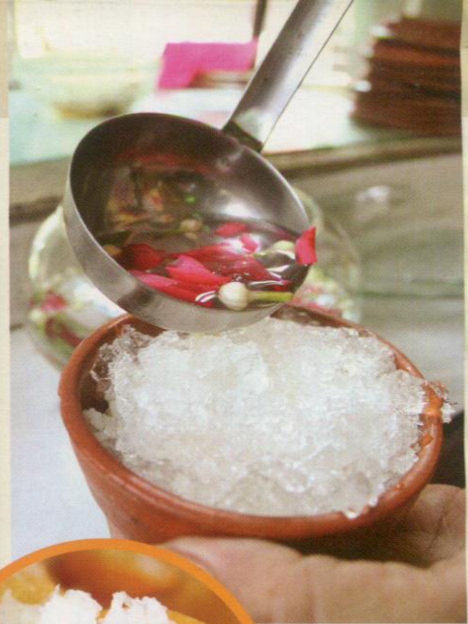
ในยุคปัจจุบันนี้หลายคนต่างคิดตรงกันว่า เรื่องของความสวยความงามได้กลายมาเป็นปัจจัยที่ 5 ในการดำรงชีวิตของคนเราไปอย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัว ฉบับนี้เราจึงอยากเสนอเคล็ดไม่ลับกับเรื่องผมสวยให้ได้ทราบกันค่ะ

พี่กอบกิจ ขวัญเลิศ ช่างผู้เชี่ยวชาญด้านเส้นผมจาก**ร้านกิจแฮร์ดู** ได้ให้คำแนะนำดีๆ เกี่ยวกับเรื่องเส้นผมและการทำสีผมเอาไว้ว่า "การทำสีผมนอกจากจะต้องคำนึงถึงสภาพเส้นผมของตัวเองแล้วนั้น ในส่วนของตัวผลิตภัณฑ์ที่จะนำมาใช้ก็มีส่วนสำคัญมากเช่นกัน เพราะหากเลือกใช้ที่ไม่ได้มาตรฐานก็จะทำให้ผมเสียได้ง่าย นอกจากนั้นการจะทำสีผมให้อยู่กับเราไปนานๆ จุดสำคัญอยู่ที่การทำความสะอาดเส้นผมเป็นหลัก เพราะหากเลือกใช้แชมพูที่ไม่มีคุณภาพ สารเคมีที่ตกค้างอยู่ก็จะมีส่วนทำลายเส้นผมและทำให้สีผมที่ทำไว้ไม่คงทน"

เห็นไหมว่าเรื่องเส้นผมก็เป็นส่วนสำคัญที่ไม่ควรมองข้าม แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ภาพลักษณ์ภายนอกก็มิได้สำคัญไปกว่าคุณค่าของจิตใจอยู่ดี มันก็เหมือนกับที่มีหลายคนเคยพูดไว้ว่า รอยยิ้มที่จริงใจบวกกับมิตรภาพที่มอบให้กันต่างหากที่สำคัญกว่าอะไรทั้งหมด



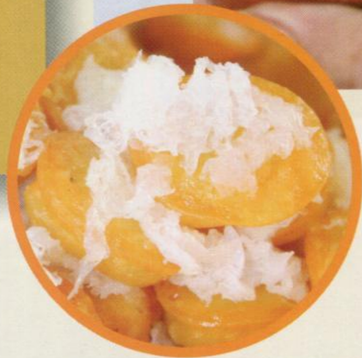




คืนสู่รามัญ ย้อนตำนานคนริมน้ำ

แลลัดเลาะเกาะเกร็ดกลางพระยา
แลรำวงเพลงมอญปี่พาทย์พิณ
แหล่งเครื่องปั้นกำยานและร้านค้า
แกงลูกโยนคะนอมจินกรุ่นกลิ่นแท้
เพลงเจ้าขาวราวระลอกหอมดอกไม้
ร้อยวิถีชีวิตผ่านคืนวัน

แลช่อฟ้าวัดปรมัยวิจิตรศิลป์
วงแหยมศิลป์ครูบุญทิวพริ้วครวญแล
ทั้งหันตราฟะเปริดและข้าวแช่
ขบวนแห่ลูกหนูดีมีรางวัล
งานแรลายพลิ้วไหวไปตามฝัน
เป็นตำนานรามัญ...ริมพระยา







จำได้ว่าตั้งแต่รู้จักปากเกร็ดมา คำว่า **"เกาะเกร็ด"** ดูจะเป็นสถานที่ซึ่งคุ้นหูมากที่สุด ผู้คนมักเดินทางไปท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะช่วงวันหยุดสั้นๆ อย่างเสาร์-อาทิตย์ เนื่องจากเกาะเกร็ดเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมทางธรรมชาติที่ใกล้กับกรุงเทพฯ เพียงแค่เอื้อม แถมอารยธรรมริมน้ำของชาวบ้าน ซึ่งเป็นคนไทยเชื้อสายมอญ ก็ร่วมเสกสรรให้ดินแดนแห่งนี้เป็นดังย่านช้อปปิ้งที่เต็มไปด้วยมนต์เสน่ห์

การสัญจรสู่อาณาจักรสินค้าบนเกาะใหญ่กลางลำน้ำเจ้าพระยา ดูจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างไปจากการช้อปปิ้งในย่านการค้าทั่วไป เนื่องด้วยการนั่งเรือเข้าสัมผัสวิถีชีวิตริมน้ำที่เป็นอยู่อย่างเรียบง่ายบวกเข้ากับความหลากหลายของสินค้าที่ถูกจับวางให้น่าสนใจ แถมคละเคล้ากลิ่นไอของความเป็นมอญ โดยทั้งตัวพื้นที่ รูปแบบ และเอกลักษณ์ของตัวสินค้า

ตลอดสองฟากฝั่งทางเดินที่ลัดเลาะเข้าไปในชุมชนชาวมอญรอบเกาะ นักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสกับอารยธรรมมอญที่สะท้อนออกมาในรูปแบบของวัดวาอาราม วิถีชีวิต เครื่องปั้นดินเผา กระทั่งอาหารการกิน



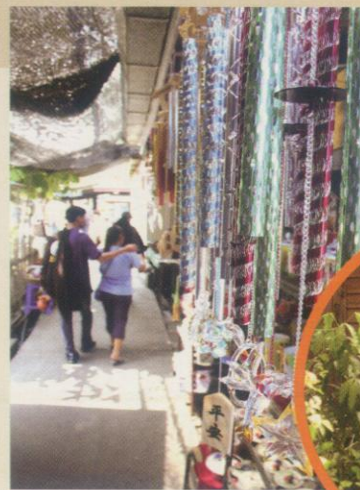




shopping









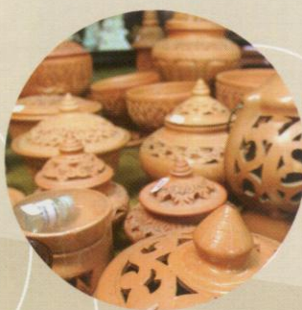
บนเกาะเกร็ดจะมีศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านมอญ ที่คอยจัดแสดงและจำหน่ายภาชนะเครื่องปั้นดินเผา พร้อมสาธิตวิธีการปั้นซึ่งเปิดให้เข้าชมทุกวัน หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผาหรือกวานอาม่านจะตั้งอยู่ตลอดสองข้างทางเดินรอบเกาะเกร็ด ให้ได้เลือกซื้อเลือกชมผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาได้อย่างหลากหลาย และที่ดูติดอกติดใจผู้คนเป็นพิเศษก็คือ **กำยาน** ซึ่งมีกลิ่นหอม สวยงาม หลากสีสันและที่สำคัญราคาถูกกว่าที่อื่นอีกต่างหาก

นอกจากนั้นยังมีบริการล่องเรือรอบเกาะ มุ่งไปยังคลองบางบัวทองหรือคลองขนมหวาน เพื่อเที่ยวชมหมู่บ้านทำขนมไทยที่เรียงรายอยู่สองฟากฝั่งคลอง แถมยังสามารถเข้าชมการสาธิตทำขนมและซื้อหาเป็นของฝากได้ อาทิ ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ซึ่งมักวางซ้อนอยู่บนใบตองอย่างสวยงาม

เมื่อไหร่ที่รู้สึกหิวกระหาย ก็สามารถเลือกทานอาหารมอญและเครื่องดื่มสมุนไพรโบราณต่างๆ ที่ตั้งอยู่เรียงรายตามร้านค้ารอบเกาะ อาทิ ทอดมันหน่อกะลา แกงส้ม แกงลูกโยน ข้าวแช่ กาละแม คะนอมจิน และอื่นๆ อีกมากมาย ที่รับรองได้ว่าใครที่มีโอกาสทานครั้งแรกก็มักจะติดใจในรสชาติที่แปลกใหม่จนต้องหาโอกาสไปลิ้มรสอีกคราเป็นแน่แท้

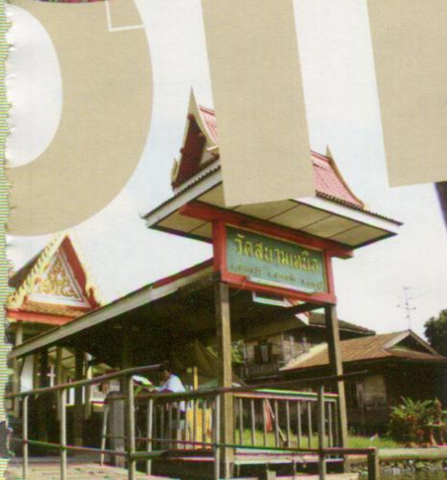
แม้บนเกาะเกร็ดจะไม่ใช่ศูนย์การค้าติดแอร์ ไม่มีโรงหนังหรือลานโบว์ลิ่ง ไร้ซึ่งสินค้าแบรนด์เนมเฉกเช่นทั่วไป แต่ทว่าเกาะเกร็ดแห่งนี้เต็มเปี่ยมไปด้วยความงดงามและเปี่ยมด้วยคุณค่าจากบรรยากาศที่เรียบง่ายของวิถีชีวิตชาวมอญริมน้ำเจ้าพระยา ที่ไม่อาจซื้อหาได้จากย่านสรรพสินค้าใจกลางเมือง...













รู้ไหมว่า?

โยเกิร์ตทำจากน้ำนมที่ผ่านการฆ่าเชื้อมาแล้ว ทั้งยังมีระดับความเป็นกรดสูง แบคทีเรียอื่นจึงไม่สามารถเจริญเติบโตในโยเกิร์ตได้ ด้วยเหตุนี้โยเกิร์ตจึงเก็บไว้ได้นาน และยังช่วยดูแลป้องกันกระเพาะอาหารของเราจากอาการไม่สบายต่างๆ ได้อีกด้วย

ศาสตร์และศิลป์ บนไอเดียแห่งการสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นเอก

สุดยอดงานประดิษฐ์จากไม้ อาจมีความหลากหลายทางแนวคิดแห่งการสร้างสรรค์ที่นักประดิษฐ์ต่างสรรหาลูกเล่นและจุดเด่นมาดึงดูดลูกค้า แต่ด้วยงานไม้โบราณที่ต้องใช้ภูมิความรู้กับการเก็บเกี่ยวประสบการณ์ ก็คงจะมีน้อยคนนักที่จะสนใจนำกลับมาทำในยุคปัจจุบันนี้

เสียงตอกไม้ ป๊อกๆๆๆ ดังมาจากร้านที่ตั้งอยู่ในซอกเล็กๆ เป็นดังมนต์เสน่ห์ที่เรียกให้เราเข้าไปสัมผัสอย่างใกล้ชิด ทันใดก็ต้องสะดุดกับหุ่นยนต์ที่เกิดจากไม้ธรรมชาติไร้รอยตะปูแต่ถูกเกี่ยวด้วยเศษไม้จากภูมิปัญญาไทยๆ อีกทั้งสามารถเคลื่อนไหวตามแรงดึงของผู้จับ ท่วงท่าที่ดูตลกขบขันราวกับมีชีวิตจริงที่คอยต้อนรับนักท่องเที่ยวด้วยท่าทางเชิญชวนเข้าร้าน นับเป็นการสร้างสรรค์งานที่หาดูได้ยากยิ่ง งานจากสมองและสองมือของนักประดิษฐ์ฝีมือเยี่ยม **คุณชุมพล กลัดทอง หรือพี่นก** กับแนวคิดที่ไม่ธรรมดา *"มันเป็นของเล่นโบราณที่มีมานานแล้ว อยากจะให้คนรุ่นหลังได้สืบทอดของเล่นชิ้นนี้ไว้ จึงนำมาทำผสมผสานกับรูปทรงที่แปลกใหม่"* ด้วยไอเดียที่พรั่งพรูกับฝีมือที่ปราณีตบรรจงแห่งการสร้างสรรค์จากไม้ที่ไร้ค่าสู่ชิ้นงานที่สร้างรายได้ แม้จะดูธรรมดาแต่มันกลับมีคุณค่ามากมายต่อจิตใจ *"ที่ทำไปก็ไม่ได้คิดถึงต้นทุนหรือกำไรอะไร เราทำจากใจ ผลตอบแทนที่ได้ ก็ถือเป็นกำไรชีวิตมากกว่า มันเป็นความภูมิใจที่เราเป็นคนเดียวแห่งปากเกร็ดที่สามารถอนุรักษ์ของเล่นชนิดนี้ได้ "*

นี่แหละไอเดียที่เราขอยกนิ้วให้ถือเป็นผลงานชิ้นเอกที่รวมทั้งงานศาสตร์และศิลป์ให้มาโลดแล่น บนไอเดียแห่งการสร้างสรรค์ออกมาเป็นงานสุดยอดแห่งความคิดนั่นเอง...



ชุมพล กลัดทอง
นักประดิษฐ์งานไม้ ณ เกาะเกร็ด

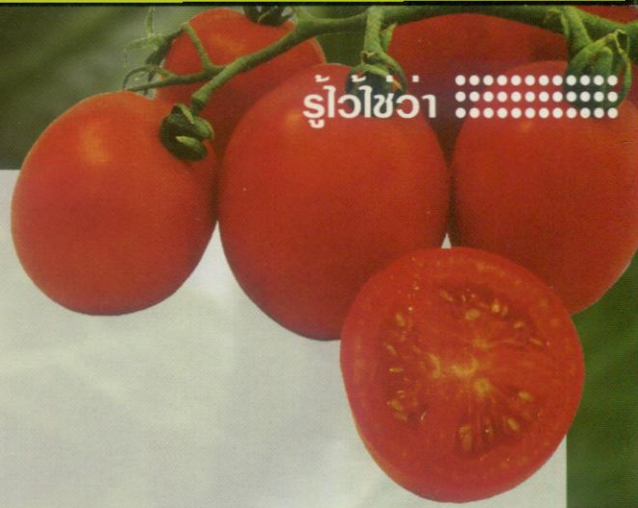


หุ่นยนต์ไม้ธรรมชาติ ภูมิปัญญาไทยๆ
จากไอเดียสู่ผลงานชิ้นเอก











เปลี่ยนผักเหี่ยว ให้สดได้ในพริบตา



สวัสดีค่ะ วันนี้แม่บ้านมือใหม่หรือพ่อครัวมือสมัครเล่น โปรดอ่านทางนี้นะคะ... หากมื้อไหนที่คุณๆ จำเป็นต้องใช้ผักสดประกอบเมนูอาหาร แต่ผักเจ้ากรรมกลับสดใหม่ไม่ถูกใจคุณล่ะก็ ลองนำผักเหล่านั้น จุ่มในน้ำส้มสายชูแล้วรีบเอาขึ้นทันที จากนั้นนำไปล้างให้สะอาดก่อนนำไปปรุงอาหาร หรือจะกินสดๆ เลยก็ได้ รับรองว่าผักจะกรอบขึ้น เพิ่มอรรถรสในการกินได้อย่างแน่นอน

และถ้าผักที่จะใช้ถูกแช่ไว้ในตู้เย็นนานเป็นอาทิตย์จนเหี่ยวเฉาไปแล้วล่ะก็ อย่าเพิ่งเอาไปทิ้งนะคะ ยังพอมีทางแก้ เพียงนำผักที่เหี่ยวมาจุ่มในน้ำอุ่น แล้วนำไปจุ่มในน้ำเย็นผสมน้ำส้มสายชูเล็กน้อย ใช้เวลาในการจุ่มไม่มากนัก ทำสลับกัน 2 - 3 ครั้ง ผักที่เคยเหี่ยวจะกลับมาสดได้อีกครั้ง

รู้อย่างนี้แล้ว เข้าครัวครั้งต่อไปลองนำเคล็ด (ไม่) ลับนี้ไปใช้ดูนะคะ ได้ผลอย่างไรอย่าลืมบอกต่อนะ ฉบับนี้ สวัสดีค่ะ...



รู้ไหมว่า ?

พระเก่า ทองเก่า เงินเก่า
ที่ดูหมองดำ ไม่ต้องเสียตังค์เอาไปล้าง
ที่ร้านก็ใหม่ใสปิ๊งได้ แค่ใช้ครีมล้างหน้า
ทาให้ทั่ว แล้วใช้สำลีเช็ดออก
ให้สะอาด
ง่ายๆ แค่นี้เอง



เอื้อเฟื้อข้อมูลโดย โรงพยาบาลยันฮี





เปิงซงกราน

อาหารขึ้นชื่อของชาวรามัญ

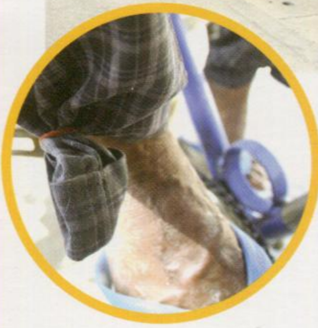
ถ้าเอ่ยถึงคำว่า **เปิงซงกราน** หลายคนอาจจะไม่รู้จัก แต่ถ้าบอกว่า **ข้าวแช่** แทบทุกคนจะร้องอ๋อทันที เปิงซงกรานเป็นภาษามอญ แปลเป็นไทยก็คือ ข้าวสงกรานต์นั่นเอง ราชสำนักไทยในสมัยรัชกาลที่ 5 รับข้าวแช่มาจากชาวมอญอย่างถูกต้องตามความหมายเดิม เป็นอาหารพิเศษที่จะทำกันเฉพาะช่วงเทศกาลสงกรานต์เพื่อนำไปถวายพระ หลังกลับจากทำบุญที่วัดก็จะนำไปไหว้ผู้ใหญ่ที่ตนเคารพนับถือและแจกจ่ายแก่ญาติพี่น้อง พร้อมทั้งจัดสำรับอีกชุดสำหรับไหว้นางสงกรานต์ประจำปีนั้น โดยตกแต่งสำรับอาหารด้วยดอกคูณหรือที่ชาวมอญเรียกว่าดอกสงกรานต์

ป้าดวงพร พ่วงดี ซึ่งเปิดร้านอาหารมอญที่เกาะเกร็ด ผู้สืบทอดสูตรข้าวแช่มาจากสมัยปู่ย่าตายาย ได้บอกสูตรทำข้าวแช่ให้อร่อยสดชื่น ลองกลับไปทำเองที่บ้าน โดยให้เลือกใช้ข้าวเม็ดใหญ่ไม่แตกและขัดเปลือกข้าวจนขาวสะอาด นำดอกมะลิมาอบให้ข้าวมีกลิ่นหอมทิ้งไว้หนึ่งคืนและช้อนออก ไม่ควรทิ้งไว้นานเกิน 2 วัน เพราะมะลิจะทำให้น้ำเน่า ส่วนเครื่องเคียงที่นิยมทำกันก็มีหัวไชโป๊วเค็มผัดกับน้ำตาล ผัดให้แห้งแล้วใส่ไข่ กระเทียมดองหั่นฝอยนำมาผัดกับไข่ให้ออกรสเค็มหวาน หมูฝอยใช้หมูตากแห้งฉีกฝอยทอดจนเหลืองกรอบและเอามาคลุกกับน้ำตาลปี๊บ สิ่งที่ขาดไม่ได้เลยสำหรับข้าวแช่ก็คือกะปิทอด นำถั่วลิสงบดกับกะปิ น้ำตาลปี๊บและหัวไชโป๊วหั่นละเอียดกวนให้หอมและปั้นเป็นก้อน ใช้ไข่แดงของไข่เป็ดมาตีและชุบกะปิทอดอีกที แค่นี้ก็เสร็จเรียบร้อยสำหรับข้าวแช่สูตรโบราณ

สำหรับใครที่สนใจอยากจะกินแต่ไม่มีเวลาทำเองก็สามารถไปลองชิมเปิงซงกรานกันได้ที่เกาะเกร็ดนะคะ



ทองล้วน ยงรับ
นักปั่นยอดทันสมัยแห่งวัดสนามเหนือ



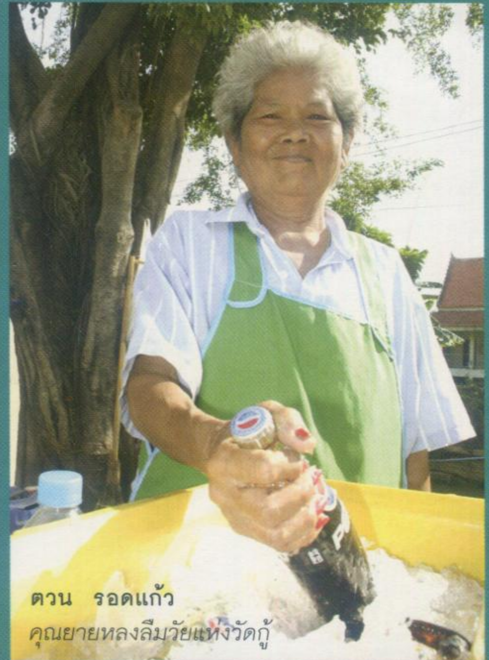
กางเกงเทรนด์ใหม่

กระทาชายนายสามล้อนาม **คุณพี่ทองล้วน ณ วัดสนามเหนือ** ถือเป็นผู้มีเอกลักษณ์โดดเด้งไม่ซ้ำใครในบรรดาผองเพื่อนร่วมสายอาชีพ เนื่องจากเครื่องแบบในการถีบสามล้อของคุณพี่แกเหลือใจจริงๆ ค่ะพระเดชพระคุณ หากเพ่งพิศกันที่ท่อนบนก็คงดูไม่แปลกไปจากชาวบ้านเขาเท่าไหร่ แต่ท่อนล่างนี่สิแหมทำไปได้ ใส่ขายาวซะเท่ห์เชียวค่ะ แต่ขอโทษ รัดหนังยางไว้ทำไมมิทราบ???? อ๋อ คุณพี่เขาบอกว่ามันเป็นเคล็ดลับไม่ให้ปลายกางเกงเลอะน้ำมันตรงสายโซ่ต่างหาก แต่คุณพี่ขา คนอื่นเขาแก้ปัญหาด้วยการใส่กางเกงขาสั้นกันนะคะ ง่ายดีด้วยค่ะ ก็ไม่รู้ว่า คุณพี่ช่างคิดหรือว่าติดหล่อกันแน่เคอะ แหม

ก็หนูขำ

หันมาคบเด็กบ้างดีกว่าค่ะ ท่าทางจะคุยกันรู้เรื่องกว่า สวัสดีค่ะน้อง**วราภรณ์ เนียมชมภู** ใช่มั้ยคะ??? เย่!! ใช่ค่ะ มาเล่าเรื่องตลกให้คุณป้า เอ้ย!!! คุณพี่ฟังดีกว่าค่ะ "เอ่อ คือเรื่องนี้มันขำมากเลยค่ะ" จริงเหรอจ๊ะงั้นเล่าให้ฟังหน่อยเร้ว! อยากรู้ "ก็ได้ค่ะ คือวันก่อนหนูไปเจอคนกลุ่มไหนไม่รู้เขานั่งรถบัสกันมา แล้วเขาลงจากรถแล้วเขาจะมีป้ายชื่อแขวนคอไว้ หนูก็อ่านชื่อเขาว่าลำไย เขาบอกน้องพี่ไม่ได้ชื่อลำไย พี่ชื่อกะทิ แล้วเขาก็ทำหน้าตลกใส่หนู หนูก็หน้าแตกดังเพล้ะเลย ฮ่าๆ ๆ เอิ๊ก!!" อึม ขำเชียว เด็กที่วัดสนามเหนือเป็นอย่างนี้ทุกคนหรือเปล่าเนี่ย โอ้พระเจ้าช่วยกล้วยทอด..!!!

วราภรณ์ เนียมชมภู
แม่ค้าน้อย แห่งวัดสนามเหนือ



ตวน รอดแก้ว
คุณยายหลงลืมวัยแห่งวัดกู้

ยายยังเด็ก

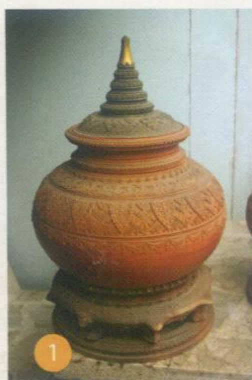
เรื่องนี้เกิดที่วัดกู้ตอนแดดร่มลมตก อากาศกำลังชิวๆ เชียวค่ะ ขณะที่สอดส่ายสำรวจสายตาไปมา ก็พลันสะดุดเข้ากับคุณยายท่านหนึ่ง แหม! กำลังทำมาค้าขายอย่างไม่สนใจใครใดๆ ในโลก เข้าทางค่ะไปชวนคุยหน่อยดีกว่าแฮะ **คุณยายตวน รอดแก้ว**นั่นเอง โอ้โฮ อายุตั้ง 63 แล้วนะคะเนี่ย ท่าทางจะรู้เรื่องปากเกร็ดในอดีตแยะแน่ๆ เลย เอ้า!! เจ้าข้าเอ๊ยช่วยเล่าให้หนูฟังหน่อยค่ะคุณยายขา เอ๊ว่าไงนะคะ!!! เกิดไม่ทันหรอก ยายยังเด็ก เอ่อคุณยายขาขอขัดๆ อีกทีค่ะ ปากเกร็ดเมื่อก่อนเป็นไง ยายไม่รู้เรื่องหรอก **ยายยังเด็ก** "อึม" 63 ยังเด็ก เอ่อคุณยายขา แล้วต้องอายุเท่าไหร่ถึงจะแก่กันล่ะคะเนี่ย!!!! เฮ้อ !!!!

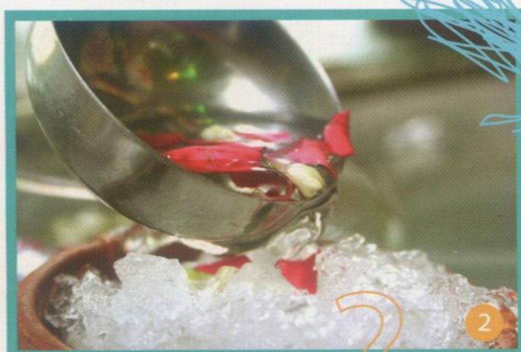
รู้ไหมว่า

อาการเวียนหัวที่เกิดขึ้นกับคนสูงอายุเกิดขึ้นจากหลายปัจจัยด้วยกัน ได้แก่ เส้นเลือดตีบ นอนไม่หลับ อาการเครียด หรือซึมเศร้าและปัจจัยอื่นๆ เช่นอาการเจ็บป่วย ยาบางตัวที่ใช้เป็นประจำ นอกจากนั้น สภาพแวดล้อม เช่นอากาศร้อนเกินไปยังมีส่วนอีกด้วย

What is this?

สวัสดีค่ะ คาดว่าชาวปากเกร็ดทุกคนก็คงจะรู้จักเมืองปากเกร็ดกันดีอยู่แล้ว โดยเฉพาะเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของปากเกร็ด ฉบับนี้เราเลยเอาภาพสวยๆ เหล่านี้มาให้ทายกันดู จะรู้กันไหมเอ่ยว่าเป็นภาพของอะไรกันบ้าง แต่ขอบอกว่าทั้งหมดนี้อยู่ในปากเกร็ดล้วนๆ เลยนะคะ ถ้าใครพอจะรู้คำตอบแล้ว รีบส่งมาชิงรางวัลกับทางเทศบาลฯตามที่อยู่นี้ได้เลยค่ะ **เทศบาลนครปากเกร็ด ถนนแจ้งวัฒนะ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120 หรือถ้ามีข้อสงสัยอะไรก็สามารถโทรสอบถามได้ที่เบอร์ 0-2960-9700-14** รีบๆ กันหน่อยนะจ๊ะ เพราะของรางวัลมีจำนวนจำกัด ส่วนรายชื่อผู้โชคดีนั้นจะประกาศให้ทราบโดยทั่วกันในฉบับหน้านะจ๊ะ สวัสดีจ้า !


1


2


3


4


5

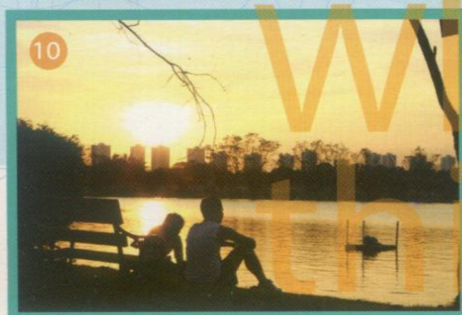
>> ทายสิจ๊ะ ?


6


7


8


9


10

What is this?

แบบบ้านบริการประชาชน



บ้านทางเลือกใหม่
สะดวก รวดเร็ว ประหยัด
"แบบบ้านบริการประชาชน"
ทางเลือกใหม่ของคนเมือง





มีแบบให้เลือกมากมาย...
สร้างได้ทันที
โดยไม่ต้องรอการรับรองจาก
วิศวกรและสถาปนิก...
พร้อมตัดปัญหาค่าใช้จ่าย





ขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักการช่าง ชั้น 4 อาคารสำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด

"ผมคิดว่าสิ่งที่ผมควรรัก
และห่วงมากที่สุดในตอนนี้
คือบ้านเกิดที่กำลังเจอกับวิกฤติ
ผมอยากจะทำทุกอย่างให้ดีที่สุด
เพื่อที่จะฟื้นวิกฤติให้เป็นโอกาส
แก่พี่น้องของผมทุกคน"

นายวิชัย บรรดาศักดิ์
นายกเทศมนตรีนครปากเกร็ด

ให้ความเห็นเกี่ยวกับมุมมองความรัก
14 กุมภาพันธ์ 2549



สำนักงานเทศบาลนครปากเกร็ด
ถนนแจ้งวัฒนะ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120
0-2960-9700-14



สร้างสรรค์และผลิตโดย
บริษัท บ้านผู้นำ จำกัด 0-2372-2435-40